

EN ESTE NÚMERO
CONCURSOS
PARA
NIÑOS
NUEVAS SECCIONES
MÁS PÁGINAS
★

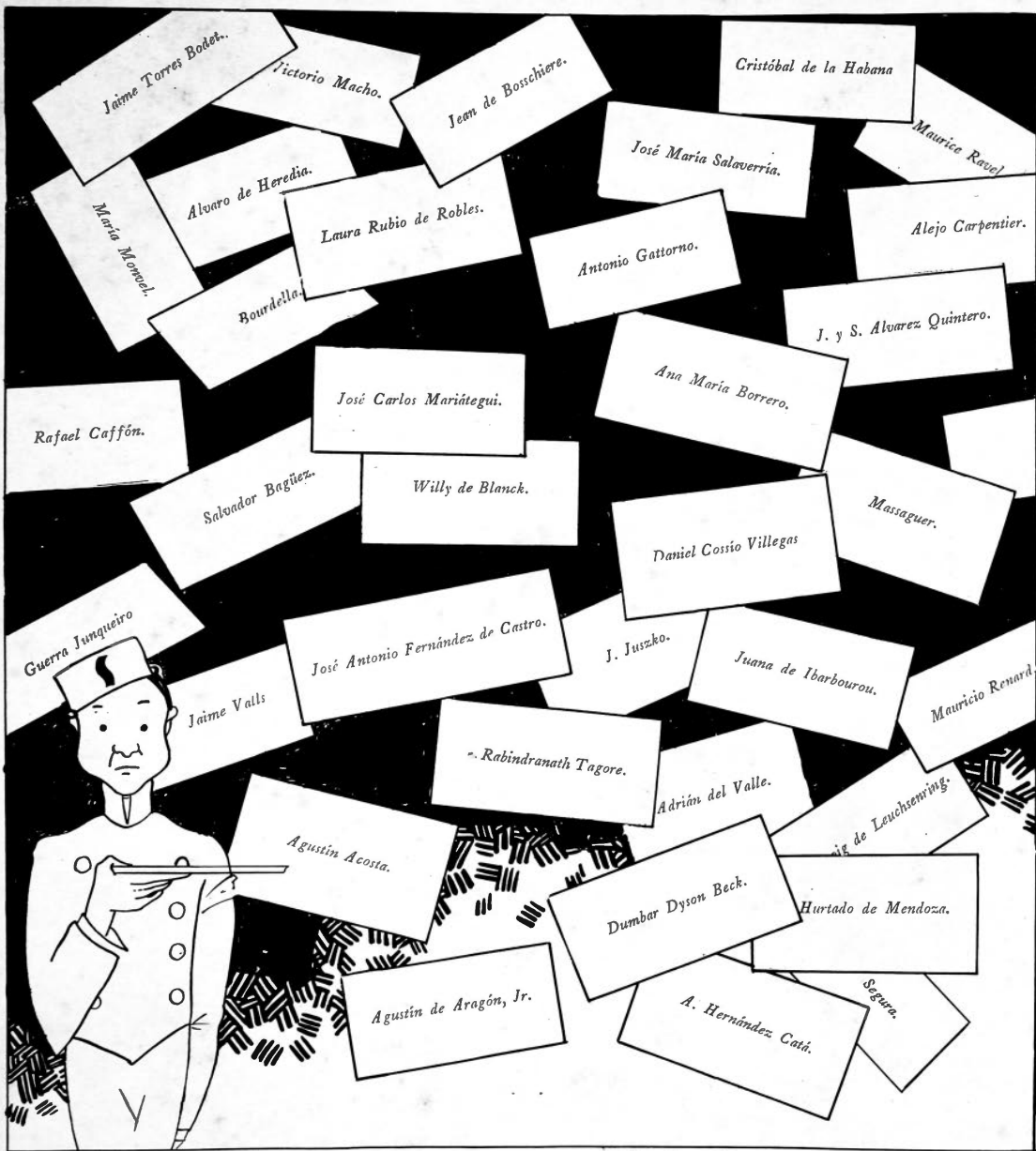
HEMEROTECA
RESERVA



CARTELES



GRATAS VISITAS



Reciba todas estas personalidades en su casa.

S O C I A L Adquiera este número de AGOSTO



*¡El
Azúcar
Preferido!*

CUBANSUGAR

No basta decir azúcar. Cuando Usted quiera estar seguro que tiene el azúcar seco, limpio, puro y de peso completo, dígame al bodeguero que le sirva siempre CUBANSUGAR.

Para la mesa no hay mejor. Para refrescos, dulces y helados no hay más satisfactorio.

Saquitos de 2, 5, 12 $\frac{1}{2}$ y 25 libras.

Sacos de 100 y 300 libras.

Cuban Sugar Refining Co.

Ave. de Bélgica 128 - 148

(Antes Egido)

Teléfono M-1342

HABANA



DE TODO UN POCO



El niño.—¡Papá! ¡Acabo de tragarme un peso!

El ricacho.—No te apures, hijo, que para eso gano yo medio millón al año.

—María, ¿crees que puede oirme tocar el piano el joven tan guapo que vive enfrente?

—Me parece que sí... Hace un rato cerró el balcón.

El marido.—¡Otro vestido nuevo, María? ¿Cómo voy a pagarlo?

Ella.—Eso es cosa tuya, hijo. Yo no me he casado contigo para darte consejos financieros.

La madre (presentando su vástago a un visitante distinguido).—Está aprendiendo el griego y el latín, y malo ha de ser si cuando sea mayorcito no obtenga una plaza de intérprete en algún gran hotel.

La hermana cariñosa (tratando de consolar a su hermano que acaba de recibir una carta de ruptura de su novia).—Ten ánimo. Dentro de tres semanas no te acuerdas ya de Julia.

El hermano.—No lo creas. Aun tardaré tres años en pagar los regalos que le hice. ¡Como que los compré a plazos!

DIÁLOGO ENTRE SORDOS

—¿Va usted de compras?

—No, señor. Voy de compras.

—¡Ah! ¡Perdone! Yo creía que iba usted de compras.



EN EL CUARTEL

—¿Cómo pretende usted limpiar las cuadras sin proveerse de escoba?... ¿Cómo calificaría usted a un soldado que fuera a la guerra sin fusil?

—¡Lo calificaría de oficial!

(De Le Rire)

ANÉCDOTA CARDENALICIA

Su Eminencia el Cardenal Doumet, dejó en la hidalgal ciudad de Burdeos, el recuerdo de un prelado dotado de bondad superlativa... pero que no despreciaba los placeres de una buena mesa. Cuando comía, acostumbraba afirmar:

—Con ésto, hijos míos, debe tomarse un vaso de vino añejo...

Y unía el gesto a la palabra. Y un día, uno de sus vicarios le preguntó:

—¿Existe alguna cosa en el mundo con la que no deba tomarse un vaso de vino añejo?

—Sí, hijo mío, respondió el cardenal.

—¿Cuál?

—¡El agua, hijo mío!

EN EL BAR

El parroquiano.—Oiga, mozo. Deme el último cocktail antes de que se arme el escándalo.

—¿Y por qué se va a armar un escándalo?

—Porque no tengo ni un centavo con qué pagar lo bebido.

UNA HISTORIA AMARILLA

Cierto estudiante indochino acaba de enterarse, en la escuela de los misioneros, de que el calor es uno de los más poderosos agentes de esterilización.

Llega el día del examen.

—¿Cómo se las arregla usted, le pregunta uno de los profesores, para destruir los fermentos que pueda contener la carne?

—La hago hervir.

—Cite un ejemplo.

—Un perro con rabia.

—¿Cómo, un perro con rabia?

—Sí...

—¡Explíquese!

—Lo hago hervir... Y cuando está cocido completamente... Me lo como sin temor...

El marido (que está echando una cana al aire en un cabaret de moda en compañía de una ilegítima).— ¡Cielos acaba de entrar mi mujer!

La ilegítima.—¡Estas mujeres! ¿Cuándo se van a dar cuenta de que el verdadero sitio de la mujer es el hogar?

El galán rico.—Don Manuel; tiene usted dos hijas encantadoras. ¿Con cuál de las dos le gustaría a usted verme casado?

—¡Con las dos!

La niña precoz (que acaba de asistir a la visita del médico a la madre enferma).—¡Juanito! ¡Ya sé la edad que tiene mamá! ¡El doctor dice que está entre los treinta y nueve y los cuarenta!...

LOS NIÑOS PRODIGIO

El padre (orgulloso del heredero).—Este niño es muy inteligente. Aprende todo lo que quiere.

El visitante.—¿Y qué quiere aprender?

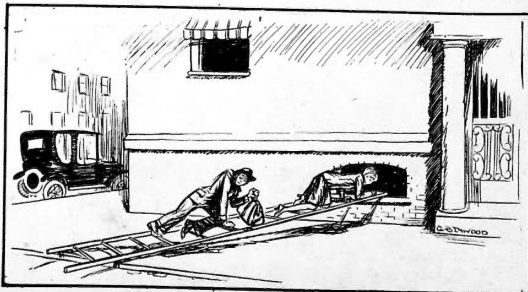
El padre.—¡Nada!



PAUL FER JAC

—¡A mí lo que me sorprende y no llevo a explicarme, es que haya gente bastante rica para poseer, a la vez, un capital y rentas...

(De Le Rire)



El rapto de la hija del portero

(De Judge)

Waite's

ANTI-PT-O

3

es la Crema Dental que evita eficazmente
la Piorrea

DE VENTA EN TODOS PARTES

Gratis un tubo para 30 días

(Recorte este cupón y envíe 10 cts. para porte de correo y enviaremos un tubo de Crema Dental Waite's gratis.)

Nombre.....

Dirección.....

THE ANTIDOLOR MFG. Co.
Springville, Erie Co., N. Y., E. U. A.



LOS polvos de tocador sólo ofrecen una apariencia inestable y es necesario estar retocándose siempre. Para obtener una belleza de un blanco de perlas, duradera, que no se aja, ni se quiebra, ni permite mostrar signo alguno de transpiración, use Ud.-

CREMA ORIENTAL de GOURAUD

La varita magica de la belleza

Ferd. T. Hopkins & Son
New York Montreal London Paris Havana

La Forma de Desprender la Piel Llena de Manchas y Granos

(De Belleza y Salud)

Para suprimir las manchas, granos o cualquier otra fealdad del cutis, lo mejor es desprender la piel misma. Esto se logra de una manera fácil, indolora y económica, por la aplicación de la cera merciolizada común, que puede obtenerse en cualquier droguería. La cera absorbe la piel externa defectuosa, un poco cada día, haciendo que gradualmente, el cutis o segunda capa de la piel se presente en la superficie. Los poros se desobstruyen y la cara respira en el oxígeno vitalizante. La nueva piel es aterciopelada y tersa y presenta el resplandor sano de la juventud.

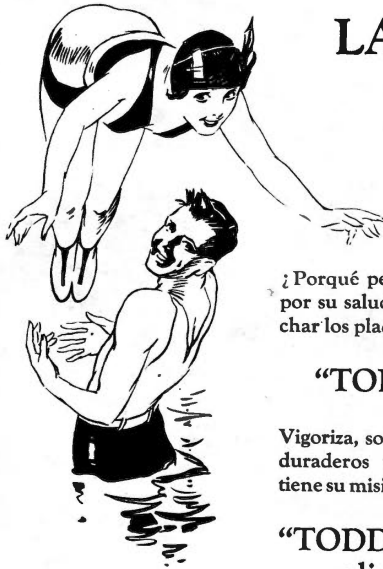
Aplíquese la cera como si fuera cold cream, sin frotar. Lávese en la mañana. Es el tratamiento más eficaz que se conoce para las espinillas, granos, manchas y erupciones.

EL HOMBRE FUERTE

LA

MUJER

VITAL



¿Porqué permanecer entre las personas que por su salud decadente no pueden aprovechar los placeres que les brinda la naturaleza?

“TODDY” dá vitalidad.

Vigoriza, sostiene la salud, los resultados son duraderos y cada uno de sus ingredientes tiene su misión especial en el cuerpo humano.

“TODDY” es el mejor alimento para el verano.

NUTRITIVO Y REFRESCANTE.
EVITE LAS IMITACIONES.

TODDY

Frío como Refresco
Caliente como Desayuno

IMPORTANTE

“TODDY”

- Facilita la digestión.
- Cría carnes firmes.
- Tonifica los nervios.
- Induce a un sueño tranquilo.
- Purifica la sangre.
- Estimula el apetito.

American Photo Studios

FOTÓGRAFOS DEL GRAN MUNDO HABANERO

Neptuno 43. La Habana

SOCIAL



DRYCO

LECHE IDEAL PARA LOS NIÑOS.

DE VENTA EN LAS FARMACIAS



MENÚ PARA EL CEREBRO

La felicidad no consiste en realizar nuestros ideales sino en idealizar lo que realizamos.

Anon.

Paréceme que, cuando Dios concibió el Mundo, eso fué Poesía; cuando lo formó, eso fué Escultura; cuando le dió variedad y color, eso fué Pintura; y luego, cuando, coronándolo todo, lo pobló de seres vivientes, eso fué el grande, divino y eterno Drama.

Charlotte Cushman.

Quando os encontréis en una situación desesperada, y todo os vaya en contra, hasta el punto de creer que ya no podréis resistir más, no desmayéis, porque ese es el momento preciso del cambio.

Harriet Beecher Stowe.

Si poseéis sabiduría, dejad que otros enciendan en ella su candil.

Margaret Fuller.

PROFECIA INCUMPLIDA

Con el Siglo Veinte, la guerra habrá muerto; el patibulo habrá muerto; los límites fronterizos habrán muerto; los dogmas habrán muerto; pero el hombre vivirá y poseerá entonces algo más grande que todo esto—una gran patria: toda la tierra; y una gran esperanza: todo el cielo.

Victor Hugo.

Por escasa de mente que sea una mujer, ella comprenderá todo lo que encierra el amor; por inteligente que sea un hombre, nunca comprenderá más que la mitad.

Madame Fée.

Creo hondamente que toda esta cuestión de la Creación, es dema-

siado profunda para la mente humana. Lo mismo podría especular un perro sobre la mente de Newton. Dejad a cada hombre que espere y crea lo que él pueda.

Charles Darwin.

La necesidad reforma al pobre, y la santidad reforma al rico.

Tácitus.

Me parece que un buen libro es aquel que se abre con expectación y se cierra con provecho.

Louise M. Alcott.

Exageramos por igual nuestras desdichas y nuestras alegrías. Nunca somos tan desgraciados ni tan felices como declaramos ser.

Balzac.

Ciertos pensamientos son buenos. Hay momentos en que, sea cual fuere la actividad del cuerpo, el alma está de rodillas.

Victor Hugo.

Para juzgar la naturaleza humana con justicia, un hombre, a veces, necesita muy poca experiencia, siempre que tenga un gran corazón.

Bulner Lytton.

La noche tiene un millar de ojos

Y uno solo el día.

Pero muere la luz del mundo cuando muere el sol.

La mente tiene un millar de ojos

Y uno solo el corazón

Pero muere la luz de una vida cuando muere su amor.

Francis W. Bourdillon.

El Fatídico Espectro de la Infección

Qué Hace Usted para Evitar la Infección Cuando Ocurre un Accidente?

Doquiera que haya una herida, por pequeña que sea, existe el Espectro Fatídico de la Infección para mutilar, deformar y aun causar la muerte cuando menos se piense.

Al atender la herida, no desafie este peligro usando curaciones que no estén esterilizadas y que carezcan de la garantía que entraña el nombre de **Bauer & Black.**

Exija algodón, gasa, vendas y esparadráp adhesivo de **Bauer & Black**, fíjese que este nombre aparezca en todos los productos que compra.

Estas cuatro simples operaciones evitan la infección:



- 1—Esterilice la herida con yodo
- 2—Aplíquela gasa esterilizada
- 3—Cúbrela con venda esterilizada
- 4—Sujete la curación con esparadráp adhesivo

Y por último... **insista** siempre en obtener productos **Bauer & Black.** De venta en todas las buenas farmacias.

B&B

Bauer & Black
CHICAGO, U. S. A.

B&B



LA Crema Dental Kolynos deja una exquisita sensación de limpieza en la boca y garganta que dura por varias horas después de su uso. Pero es más, destruye eficazmente millones de microbios dañinos que producen ácidos. Estos microbios, si no se les combate, destruyen el esmalte, que es la coraza protectora del diente, y causan dolor de muelas, la caries y la pérdida de la salud en general. La Crema Dental Kolynos disuelve la película y desaloja y elimina de la boca los restos de alimentos que quedan en ella después de las comidas.

CREMA DENTAL KOLYNOS



Miguel

Miguel es el tendero. Está todo el día de pie, y tiene que mostrarse cortés, energético y trabajador. Pero el trabajo es duro y Miguel se está desgastando, perdiendo peso, y adelgazando por momentos. ¿Qué haremos por Miguel?

Bacalao del Dr. Richards

Estás nuevas Tablet del más puro aceite de hígado de bacalao son verdaderos Salvavidas. Le devolverán la energía oscilante, y devolverán a su rostro la vida y el color. Aumentará de tres a cinco kilos de carnes firmes y sólidas en pocas semanas. Miguel ha aumentado su negocio un 25%. Miguel se ha vuelto un hombre nuevo. (21)

Para Engordar
BACALAO
 DEL DR. RICHARDS
 Para aumentar su peso, fuerza y salud
 Tablet de Aceite de Hígado de Bacalao
Sin Olor. Ni Sabor

Las Arrugas Desaparecen Como por Arte de Magia

"Para suprimir las arrugas, he desechado por completo los cosméticos," escribe Mme. Corsan, la celebrada especialista de belleza parisiense. "Los resultados que producen son desalentadores y nunca son permanentes. El masaje es un método que sólo produce un parte buen resultado y es demasiado lento. "Nunca he observado nada que produzca resultados tan maravillosos como una solución inofensiva y sencilla que toda mujer puede preparar y aplicar en casa, sin el menor inconveniente. Todo lo que se necesita es un cuarto de litro de bay rum y una onza de Suxolite pulverizado de buena clase, que se puede obtener en cualquier droguería. Mezclanse las dos y aplíquese esta solución refrescante a la cara, a diario. El efecto es maravilloso e instantáneo. La piel adquiere firmeza, se distiende y desaparece toda arruga y flacidez. Ud. sentirá la cara fresca, después de usar la loción; su aspecto también será más lozano. Y al cabo de poco tiempo, parecerá que le han quitado diez años de encima."

F. N. Díaz de Vera

Fotógrafo

TELÉFONO U-1365

LA HABANA

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

FUNDADO EN 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habang*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telegrafo "Carteles".—Teléfonos: Dirección: U-1651; Redacción: U-5621; Administración: U-2732.—Oficina en New York: Ho-



tel MacAlpin 3er piso. Carlos Pujol, Representante.—Número suelto, 10 cents. atrasado, 20 cents.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de segunda clase.

NUESTRA PORTADA



SALLY O'NEIL, la sugestiva estrella de la *Metro*, que con tanta frescura sonríe desde la portada de este número, nos sugiere ideas luminosas acerca de la moda que deberíamos implantar en estos días estivales. ¿Por qué no? ¿Qué razón hay para conceder a las playas mayores privilegios que a nuestras ruas capitalinas...? No hemos alcanzado aún el imperio de la lógica, pero sería curioso averiguar si, entre las sorpresas que nos reserva la moda, figura este nuevo adelanto... en indumentaria de estío.

(Foto Metro-Goldwyn-Mayer)

NOTAS Y NOTICIAS

Próximamente ofreceremos a nuestros lectores un interesantísimo curso para aprender a tocar, en brevísimas lecciones, uno de los instrumentos musicales que más boga ha alcanzado en nuestra música vernácula. Se trata de un método realmente original, ideado por un notable profesor habanero, que, en la práctica, ha dado excelentes resultados.

* * *

Aprovechamos esta oportunidad para expresar nuestro reconocimiento a los muchos lectores de CARTELES que nos vienen felicitando por las nuevas secciones que hemos introducido en nuestra revista.

Ante la imposibilidad de comentar cada una de estas cartas, sirven estas líneas para testimoniar a todos estos amigos nuestro sincero agradecimiento por sus frases de estímulo.

Inseparables



La Mujer y la Devoción La Mujer y CARDUI

Si Es Ud. Mujer Tome CARDUI El Tónico de la Mujer



La navaja no molesta si antes y después de afeitarse usa usted

CREMA de Miel y Almendras HINDS

El uso de la CREMA HINDS suaviza el cutis y lo vigoriza y lo protege y lo aclara y lo blanquea y lo limpia y lo sana Pídale dondequiera que venden artículos de tocador.



PARA SU NINO LECHE KEL LA MEJOR

Marmolería "LA FE"

de CRESPO, FERNÁNDEZ y Ca. (Antigua de Carballo)

PANTEONES LISTOS PARA ENTIERROS Calle de Almendares entre Lugareño y Bruzón Evianche de la Habana Tel. U-1416 Habana



ESTOS POLVOS.....



PUEDEN OCASIONAR
ESTOS LODOS....



CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

ROIG DE LEVICHENRING
SUBDIRECTOR

ALFREDO T. OVÍLEZ
DIRECTOR

O. H. MASSAGUER
ADMINISTRADOR

ALEJO CARPENTIER, Redactor Jefe

HEMEROTECA
RESERVA

LA PRENSA Y LA CRÍTICA



ON ocasión de la visita hecha a Palacio por algunos representantes de la Prensa habanera, a propósito de la indefinida suspensión que sufriría un diario capitalino de oposición, efectuóse un cordial cambio de impresiones entre aquel grupo de periodistas y el Señor Presidente de la República. Cualesquiera sean las consecuencias especiales que de esa entrevista puedan seguirse en lo que se refiere al aludido colega, es de esperar que por lo menos se derive, en lo que a toda la Prensa atañe, un estado de más amplia y serena inteligencia entre el Ejecutivo y los diferentes órganos de la opinión, sobre todo con aquellos que, por estimar que cumplen con ello un elemental deber profesional y cívico, suelen dar cabida en sus columnas a las críticas sosegadas y razonables, o bien limpiamente humorísticas, acerca de la actuación gubernamental. Conservamos de aquella entrevista la impresión de que al General Machado es al primero que le repugna la aquiescencia sistemática y servil, el aplauso predispuerto, la lisonja sin tasa y sin escrúpulos. Reiteradas veces ha dicho él, en todos los tonos, que no abriga la pretensión de hacer una obra de gobierno inaccesible a todo reproche, porque la perfección y la infalibilidad no están dentro de la esfera de las posibilidades humanas. Por consiguiente, pide que se le oriente, que se le hagan todas las objeciones de índole desinteresada y razonable que la labor gubernativa suscite. Sólo insiste—y tiene en ello un perfecto derecho—en que las censuras que se le dirijan no se inspiren en ningún bastardo sentimiento ni atenten contra aquella personal dignidad que es en todo hombre muy de respetar, y particularmente en aquel que, por la estimación de una gran parte de sus conciudadanos, rige los destinos colectivos. Con esta justa distinción, está CARTELES de entero acuerdo. El problema a plantear consiste en la índole de la sanción que deba recaer contra aquellas publicaciones que invadan el terreno de la censura ilícita, de la crítica apasionada o de visos personales. Hemos estimado siempre que esa censura debe ser exclusivamente de carácter judicial, en primer lugar, porque se trata de una figura delictuosa perfectamente prevista y penada por nuestras leyes, y después, porque todo lo que no sea ese procedimiento comunica a la medida punitiva un carácter extra-legal y atentatorio contra la libertad responsable de expresión, garantizada por nuestros principios constitucionales. Por lo demás CARTELES—que ha sabido mantenerse siempre distante por igual de la mendaz alabanza y de la censura sistemática—está firmemente convencido de que esta conducta es la más acorde con el criterio que rectamente sustenta el Jefe de la Nación. Deploramos lo acaecido al aludido colega y confiamos en que el General Machado sabrá resolver ese caso especial con la generosidad y alteza de miras que tantos nos unánimes en reconocerle.

POR LA TRANQUILIDAD POLÍTICA



N sus comentadísimas declaraciones recientes, el doctor Vázquez Bello, Jefe del Partido Liberal, subrayó muy oportunamente la improcedencia de las gestiones propagandistas que, a tantos años vista, venían ya iniciándose en pro de la aspiración presidencial de determinados candidatos. Con no menos oportunidad, y coincidiendo con un punto de vista de CARTELES en su número anterior—que ya estable en prensa cuando se publicaron aquellas declaraciones—, observó el Dr. Vázquez Bello que tales agitaciones prematuras se compadecían muy poco con uno de los propósitos más cacareados de la Prórroga de poderes: el de procurarle al país, mediante una posposición de los comicios, un período de tranquilidad suficiente para llevar con la debida atención y cooperación las labores ya iniciadas por el Gobierno. Ya hemos sugerido cuánto concuerdan con nuestro sentir esas observaciones autorizadas, emanadas precisamente de uno de los "presidenciales" que mayores simpatías cuentan dentro de su partido. Es necesario acabar

en Cuba, o por lo menos mitigar hasta donde sea posible, la constante y artificiosa efervescencia de la política profesional. Esas inquietudes, aunque parezcan ajenas a las actividades administrativas, en realidad le restan a éstas una cantidad inestimable de actividad, de atención y de entusiasmo. Ya que la Prórroga ha "pasado", o por lo menos tiene todas las trazas de llegar a pasar, siquiera aprovechésela para poner un poco de calma en el ambiente político y permitir que el Gobierno desarrolle sus actividades puramente administrativas sin constantes distracciones. Afortunadamente, tal parece ser el deseo del señor Presidente y de los demás candidatos en potencia, señaladamente, el Dr. Céspedes. Pero no se olvide que hay muchas maneras indirectas de ver burlada esa buena intención.

EL TRATADO HISPANO-CUBANO



L Tratado Hispano-Cubano, para cuya gestión por parte de nuestro Gobierno teníamos ya un breve elogio en nuestro número anterior, merece reiterada alabanza. Con realizaciones como esa, directamente beneficiosas para la economía nacional—que es, hoy por hoy, lo que más nos preocupa—es como más justamente se gana el título de benefactor público. El *primum vivere* de los Romanos debe ser una de las preocupaciones capitales de todo buen gobernante, aunque no sea más que porque la prosperidad ayuda a resolver los demás problemas y a sobrellevarlos mientras no se resuelven. El Tratado que acabamos de firmar con España, primera cristalización práctica de una serie que ya parecía interminable y baldía de sonoros lirismos, viene a ponerle un puntal nada endeble a nuestro Comercio, ya bamboleante bajo el peso de innumerables exacciones y tributos. Pero claro está que con lo hecho no hay sino un victorioso comienzo. Es necesario que se continúe por esa senda de inteligencia comercial con los demás países extranjeros. Urge que se revise, con miras a una correspondencia más equitativa de concesiones, nuestro Tratado de Reciprocidad con los Estados Unidos, tratado en que, para decirlo en lenguaje yanqui, quedóse la gran Vecina con la parte del león, por excesiva ingenuidad nuestra. Debe llevarse también a feliz término, cuanto antes, el propuesto concordato comercial con el Canadá y, en suma, establecer relaciones análogas y especiales con todos aquellos países que sean proveedores o consumidores nuestros en gran escala.

MEDIDAS AGRÍCOLAS



AY actualmente presentado, o a punto de presentarse a la Cámara un proyecto de ley, del señor Bravo Acosta, encaminado a establecer una política amplia y reparadora de protección agrícola por medio de repartos de tierras públicas, fomento de las Granjas Modelos y otras medidas similares. No conocemos suficientemente ese plan para endosarlo abiertamente; pero desde luego entendemos que pudiera y debiera dar ocasión a un concierto de voluntades entre el Congreso y el Ejecutivo para situar de una vez el problema rural de Cuba en el supremo plano de atención que, desde hace tanto tiempo, se reclama para él. No podemos seguir prestandoles atención casi exclusiva a las ciudades y dejando que el campo se valga como pueda. La relación de dependencia de aquéllas a éste es demasiado estrecha para que tal política, o falta de política, pueda prolongarse mucho tiempo sin riesgo de absoluto agotamiento económico del país entero. Es imprescindible—no nos cansaremos de repetirlo—que la Secretaría de Agricultura se dote más ampliamente en el Presupuesto y se reorganice radicalmente, convirtiéndola en el primer centro técnico y administrativo del Estado. Es necesario que se haga en ella lo que el "dinámico" Dr. Céspedes ha hecho en la Secretaría de O. P.—renovar procedimientos, multiplicar energías, prodigar iniciativas, contratar expertos a granel. ¡Cuándo abordará el General Machado esta necesidad hondamente, casi trágicamente, sentida?

-LA OLVIDADA-

CUENTO POR JEAN GUIREZ

Que regreso del taller, a la caída de la tarde, la mujer se dirigía a la estación del ferrocarril subterráneo, cuando, de pronto, se detuvo... dió unos pasos hacia atrás... Era él; lo había reconocido al bajarse de un lujoso automóvil que se había detenido junto a ella; estaba igual a como ella lo había conocido diez años antes, cuando él estudiaba la carrera de Derecho. Se conocieron en un baile y ella lo siguió a su casa. Estuvieron unidos más de dos años y, de pronto, un día, él desapareció. Había dejado pagada la habitación por un mes y sobre la mesa, junto con un puñado de dinero, estaba una carta de esas que escriben los hombres cuando no se atreven a hablar. Ella lloró mucho; le había cogido tanto cariño! De sobra sabía que sus vidas no estaban unidas para siempre, pero no había previsto una ruptura tan brusca...

Durante quince días, lo buscó por todas partes con obstinación; después, como era necesario vivir, porque morir de pena, es un lujo que está vedado a los pobres, la muchacha volvió a buscar trabajo. Pocos meses después, nació un niño. Ella lo crió, y la vida siguió su curso... ¡Era él mismo! Sintió ella la tentación irresistible de darse a conocer, de gritarle: ¡"Mauricio... soy yo... Anita"! Pero ¿para qué? Todo había concluido. ¡Se sentía ella tan lejos de aquel que había sido su amante!

Y, sin embargo, el niño, su hijo... Por supuesto que Mauricio no sabía... Reuniendo todo su valor, después que Mauricio hubo desaparecido por la puerta de la estación, se acercó al automóvil y dijo al chauffeur:

—Usted me va a perdonar, pero, ¿no es el señor Génot el que acaba de bajar de esta máquina? Yo he sido empleada suya. ¿Usted podría darme su dirección?

Impasible, lleno de importancia, el chauffeur le respondió:



—¡Claro! Génot, el diputado. ¿De veras que usted conoce a mi jefe?... Yo no puedo darle su dirección, pero entre usted en un café y consulte una guía; la encuentra en cualquier guía...

Iba a insistir Anita, pero en ese instante el chauffeur, que vio salir de la estación a su amo, puso en marcha el motor. De un salto se alejó del automóvil y vio como Mauricio subía otra vez a él y se alejaba...

Esa misma tarde, Anita se procuró una guía y encontró, al fin, la dirección de Mauricio Génot, diputado y abogado. Sentía ella una especie de orgullo, ¡aquel hombre tan prominente había sido su amante!

La resolución de Anita estaba tomada. Al día siguiente, llamó a su hijo muy temprano: "Hoy por la mañana, no vas al colegio; te voy a llevar a ver a un señor que va a ser muy bueno con nosotros."

El señor Génot los recibió, pero ni Anita ni Mauricio se atrevían a hablar del niño. El hombre había comprendido, por supuesto, que la presencia del pequeño tenía un sentido muy preciso. Dominaba, sin embargo, su emoción y parecía implorar con los ojos una explicación que lo hiciese salir de dudas.

—Hace justamente diez años— dijo la madre mirando a su hijo— le puse Mauricio en recuerdo.

El señor Génot palideció y dijo sencillamente:
¿Cuánto quieres?

Anita se irguió indignada. Iba a gritar la verdad delante de su hijo, pero en eso, se abrió una puerta y apareció en su dintel una mujer que llevaba de la mano a una niña. Las dos mujeres se miraron y los niños también. Anita pensó. "Yo era más bonita que ella."

El señor Génot tuvo un momen-

to de turbación, pero se repuso en seguida:

—¡Me esperas un momento, Elena? Estoy ocupándome de esta digna madre...

Y volviéndose hacia Anita, con mirada cobarde:

—Esa es mi mujer... y mi hija.

Comprendió entonces Anita que todo había terminado definitivamente. Se dió cuenta de su impotencia contra un orden de cosas establecido: el hogar, la familia, la reputación. Ella no tenía ningún derecho: era la olvidada. Y el niño tampoco tenía derecho ante su propio padre...

M. Génot, mientras tanto, firmaba un check. Anita vaciló, miró a su hijo, y tomó el papel.

Después se levantó y, apretando al niño contra ella, caminó hacia la puerta que abría el señor Génot, mientras murmuraba unas palabras casi profesionales:

"Valor, buena suerte, vuelva a verme, cuente conmigo..."

Ya en el dintel, tal vez recordó él, a pesar suyo, aquello que había querido olvidar para siempre porque le dijo a Anita con dulzura:

—¡Me deja que lo bese?

Se inclinaba ya hacia el niño, cuando la niña llegó corriendo a donde él estaba y, tirándolo del saco, le gritó:

—¡Papá, papá!... mamá te llama!

¿QUÉ COSA ERA?

Lea en nuestro próximo número este famoso cuento de Fitz-James O'Brien, que es una de las narraciones más famosas de cuantas se han escrito en el género de lo espectral y terrorífico.

Las "Estrellas" y sus "Pets"



LOUISE LORRAINE



CLAIRE WINDSOR



NORMA SHEARER



SALLY O'NEIL

dedicado a lo chino, desde traje de baño hasta perro.

Una flapper auténtica, Sally O'Neil, tiene un perrito de cola muy corta y orejas muy largas. La acompaña a todas partes, bien es cierto que, como protector, no le sirve gran cosa, pero su utilidad es otra: lleva adentro polvos, pintura, libreta de cheques, etc.



CLAIRE WINDSOR

IVONNE TAYLOR, prefiere su cachorro de león, declarando que con nada en el mundo se siente más segura.

La mayor parte de las estrellas cinematográficas tienen sus "pets", o sea, su animal predilecto. Y, si estos animales piensan, deben dar gracias al cielo por su buena suerte, pues son, en realidad, favoritos del destino, queridos, mimados, reciben los más exquisitos cuidados.

En el estudio, a Claire Windsor se le ve siempre con su perro, y a Norma Shearer con su mono. Norma no tiene más que este "pet". Los otros animales le causan repulsión. Claire tiene predilección por los caballos y los perros, algunas veces se le ha visto, en una avenida de Hollywood, acariciando a un pobre perrito perdido o sin dueño.

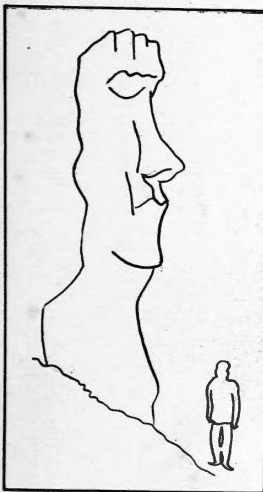
La nueva artista Louise Lorraine se ha



el enigma de la Isla de Pascuas

por el dr. Félix

LA EXISTENCIA DE LA ISLA DE PASCUAS ES UNO DE LOS MISTERIOS MÁS GRANDES QUE ENCIERRE NUESTRO PLANETA. LOS MONUMENTOS QUE SE ENCUENTRAN EN ELLA NOS HABLAN DE UNA CIVILIZACIÓN DESAPARECIDA CUYA HISTORIA IGNORAMOS. ¿CÓMO SE LABRARON SUS ENORMES ESTATUAS MONOLÍTICAS? ¿CÓMO SE EMPLEARON GIGANTESCOS TRONCOS EN UNA TIERRA SIN ÁRBOLES? UN SECRETO FORMIDABLE SE OCULTA TRAS LA MÁSCARA DE LOS DIOS QUE SE YERGUEN EN ESTA TIERRA DE DESOLACIÓN...



Este dibujo nos ofrece una copia exacta de una de las grandes estatuas que se alzan en la Isla de Pascuas. Júzguese la altura de la misma, por la del hombre que aparece al lado.

páginas de sus dos admirables diálogos de *Tímeo* y *Criónias*.

No obstante, estos enigmas sugieren soluciones relativamente fáciles, al lado de lo que los geógrafos han dado en llamar *El misterio de la Isla de Pascuas*, acerca del que vamos a tratar hoy. Ante el misterio de las razas americanas o del continente desaparecido de que nos habla el gran filósofo griego, nos atrevemos a formular hipótesis, y establecemos una serie de deducciones más o menos verosímiles. En cambio, con la isla de Pascuas, solo podemos considerar hechos, y todas nuestras conclusiones pueden sintetizarse en un enorme signo de interrogación, que tal vez nunca logremos hacer desaparecer.

Consideremos el problema:

A 3,700 kilómetros de las costas de Chile, y a 1,400 millas de la isla más cercana de Oceanía, se alza la *Isla de Pascuas*, enorme roca volcánica completamente aislada en medio del Océano Pacífico, situada bajo el Trópico de Capricornio. Tiene unos ciento veinte y cinco kilómetros cuadrados de superficie, y afecta la forma de un triángulo isósceles, cuya base midiera 22 kilómetros y medio, y la altura un poco más de once.

La isla está cubierta de conos volcánicos, entre los cuales, el más alto, el *Rano Aroi*, mide 510 metros. Al Este de la isla se alza el volcán *Ranororaka*, y al Oeste el *Rano-Kau*, de 408 metros.

Las costas de la isla surgen directamente del agua, sin presentar playas ni arrecifes. Su vegetación es de una pobreza desesperante, y se compone de escuálidos arbolitos y hierbajos. Numerosas grutas se divisan en los flancos de las rocas. Alrededor de unos doscientos habitantes, entre los cuales unos pocos blancos y mestizos, viven en esa tierra de miseria, que pertenece a

Chile desde el año 1888. Cada año, una nave chilena visita la isla para proveer a los habitantes de los objetos y víveres indispensables. Los indígenas han bautizado esta roca perdida con el nombre de *Te Pito te Huena*, que significa en lengua maorí "el ombligo del mundo".

La isla debe su nombre al hecho de haber sido descubierta el día de Pascuas por el navegante holandés Roggewen. En 1774, el ilustre Cook pasó dos días en ella. En 1786, recibió la visita del gran La Perouse. En el año 1805, algunos cazadores de focas cometieron la triste fechoría de apoderarse de algunos de los nativos, para venderlos como esclavos. Por dos veces durante el siglo XIX este lamentable hecho se repitió hasta que, en 1864, un misionero se instaló en la isla; y cuatro años más tarde, un colon francés, el capitán Dutrou-Bernier.

Citados estos datos históricos y geográficos, hablemos de lo que constituye el formidable enigma de este remoto rincón de nuestro planeta.

La isla de Pascuas ¿está cubierta de monumentos!: ¡casas prehistóricas, plataformas, túmulos y estatuas enormes que representan figuras humanas!

Esas estatuas son de una altura que fluctúa entre 1 y 21 metros; las más pequeñas pesan una tonelada, y las más gruesas cerca de sesenta. Actualmente se cuentan más de quinientas veinte y cinco de esas efigies en toda la isla. El número de plataformas es el de ciento trece, y se ven más de ciento cincuenta túmulos, lo que viene a constituir

una suma de doscientos sesenta y tres mausoleos, pues las plataformas dominadas por estatuas son monumentos funerales. Muchas de las estatuas citadas ostentan enormes sombreros monolíticos.

La materia prima de dichas estatuas fué extraída del volcán *Ranororaka*, pues su cráter ofrece aún el aspecto de un verdadero taller de escultura. En él todavía se ven figuras a medio hacer, cuya talla había comenzado a verificarse en la lava, y que yacen abandonadas... desde hace siglos, tal vez. Otras, concluidas, están en unos caminos de lava, en los cuales esperan aún el momento de ser llevadas al sitio en que debieron ser erigidas.

Los *sombreros* que cubren algunas de las estatuas están hechos en piedra de menor densidad, y provienen de otro taller, instalado en el volcán *Taurapu*, que se encuentra a doce kilómetros de distancia del anterior. Por otra parte, los útiles de obsidiana que se utilizaron en tallar los monumentos, provienen de los alrededores del volcán *Orito*, situado a cuatro kilómetros más al sur.

Y aquí se plantea el enigma: ¿cómo suponer que una civilización bastante avanzada para producir tal cantidad de monumentos gigantescos, haya podido surgir y desarrollarse en una isla capaz, a lo sumo, de albergar 400 o 500 habitantes?

Tal número de habitantes sería completamente insuficiente para realizar la tarea titánica de desmenuar la roca los bloques de granito, después de esculpirlos, y aún menos de transportar las figuras.

(Continúa en la pág. 30)



Mapa de la Isla de Pascuas, y su situación en el Océano Pacífico.

No son pocos los enigmas geográficos que encierra nuestro planeta. La procedencia de los pobladores del continente americano; el origen de la enorme mole rocosa—llamada el *Rockhall*—que se alza orgullosamente en el norte del Atlántico, y que está constituida de un mineral único en nuestro globo, y otros problemas de esta índole, intrigan a los sabios y a los geólogos, desde hace muchos años. Volúmenes enteros se han escrito acerca de estos misterios de la Tierra, cuya explicación resulta tan difícil—tan imposible, más bien—como determinar lo que hay de cierto, realmente, en lo que Platón nos narra de *La Atlántida*, en las

Local



La popular artista mexicana LUPE RIVAS CACHO, que, después de una triunfal excursión por la América del Sur, en la que no faltaron tampoco sus toques de tragedia, ha llegado a la Habana con su Compañía de Recitas, y está actuando en el Teatro Payret. Fueron a recibirla, entre otras personas, el Maestro Castro Padilla, autor de los aplaudidos "Aires Nacionales", los críticos teatrales Longoria, de Heraldo de Cuba; Alonso, de El Mundo, y su empresario Ramiro de la Presa.

(Foto Pegudo)



(Foto Ramón Carreras)

Dr. ENRIQUE ROIG, notable criminalista, miembro prominente del Partido Liberal, que, en el homenaje tributado últimamente por los incondicionales del General Machado a éste, hizo, en un elocuente discurso, sensacionales declaraciones referentes a la necesidad de que termine, en nuestros partidos políticos, el predominio de las camarillas sin arraigo popular y se realice, a ese fin, la reorganización de todas sus Asambleas.



(Foto Pegudo)

ALFONSO HERNÁNDEZ CATA, el ilustre novelista y diplomático, corresponsal literario de nuestro colega Social, en Madrid, que ha sido ascendido a Cónsul de Primera Clase en Copenhague.



(Foto Godknows)



(Foto Pegudo)

ARMANDO MARIBONA, el valioso dibujante que también ha pasado a ocupar un puesto de profesor auxiliar de la Academia de San Alejandro.

El Brigadier retirado de nuestro ejército, IBRAHIM CONSUEGRA, nombrado recientemente por el señor Presidente de la República, Mayor-domo y Pagador del Palacio Presidencial.



ENRIQUE ZAYAS BAZÁN GÓMEZ, Presidente del Ayuntamiento de Florida, que acaba de ser reelecto para ese cargo, premiando así sus servicios en favor de dicho Municipio.

(Foto Godknows)

El General CARLOS CUERVO MÁRQUEZ, Ministro de Colombia en México, que, de paso para esa República, estuvo breves horas en la Habana, siendo agasajado por nuestras autoridades y cuerpo diplomático. Aquí aparece en compañía del Ministro de Colombia en Cuba, Dr. GUTIÉRREZ LEE, el Cónsul General de Guatemala, Sr. MARTÍNEZ, y otras personas y amigos. El Gral. Cuervo ha sido Ministro de Relaciones Exteriores, de Instrucción Pública y de Guerra, de su país y uno de los seis diputados colombianos que, en 1896, pidió a su patria que luchara por la independencia de Cuba.



"Nuestro Sistema Tributario no Responde a las Necesidades Económicas y Sociales de la República," dice el Señor Garrigó



SR. ÁNGEL GARRIGÓ
(Dibujo por Sánchez Felipe.)

ENTRE las personalidades conspicuas y representativas de nuestras fuerzas económicas en la región oriental, el señor Ángel Garrigó ocupa, desde hace años, un puesto prominente por la solvencia, su laboriosidad, el interés que se toma en los problemas de carácter industrial o comercial y el civismo con que sabe tratarlos y defenderlos. En repetidas ocasiones su palabra autorizada se ha dejado oír, ya en discursos o en mociones ante la Cámara de Comercio, y en todos esos casos sus opiniones han merecido el caluroso comentario y la aprobación de los elementos económicos de la República, por la sinceridad y acierto con que ha expuesto sus ideas y emitido sus juicios.

Además de atender a sus propios negocios, el señor Garrigó, dentro de las actividades económicas, ha desempeñado los siguientes cargos: Vicepresidente del primero y único Congreso Económico Nacional que por iniciativa suya, se celebró en la Habana, en diciembre de 1921; Vocal del Comité Cubano de Defensa Económica que, también por iniciativa suya, se constituyó en nuestra capital, en agosto de 1922, y tenía por objeto, estudiar todas las medidas convenientes para la defensa del azúcar y obtener la revisión del tratado de reciprocidad con los Estados Unidos, y cuyo organismo murió de inanición porque no le prestaron calor alguno las personas que se encargaron de su dirección; Presidente de la Compañía de Seguros. Unión Antillana, S. A., y Vocal y Vicepresidente de la Cámara de Comercio de Santiago de Cuba, cuya Presidencia ocupa desde hace siete años, habiendo sido siempre aclamado para el cargo. Hoy, además de esa Presidencia, desempeña la de la Federación de Corporaciones Económicas de Oriente, y la de la Sección de Comercio de la Junta Provincial de Agricultura de Oriente, y la Vicepresidencia de la Compañía de Fianzas, El Aguila.

Oigamos ahora sus respuestas a nuestras preguntas:

—¿Cree usted que el sistema tributario que hoy existe es el más adecuado a nuestras condiciones económicas y sociales?

—El actual sistema tributario de Cuba no responde en modo alguno a las necesidades económicas y sociales de la República. Hay que reconocer que un sistema que no esté basado en los más fundamentales principios de tributación tiene que ser defectuoso. Adam Smith, con su gran libro LA RIQUEZA DE LAS NACIONES, da ciertas reglas sobre tributación, que han resultado axiomáticas en su aplicación, y entre ellas hay dos que se han desconocido por completo al establecer nuestro sistema tributario, y que son las siguientes:

1.—Que los ciudadanos de cualquier Estado, deben contribuir al sostenimiento del gobierno en proporción a las actividades que desarrollen, esto es, en proporción a las entradas que tengan dentro de la protección del Estado.

2.—Que todo impuesto debe calcularse en forma tal que el contribuyente no tenga que pagar un exceso sobre lo que realmente se necesita hacer entrar en el tesoro público por ese concepto.

Indudablemente la tributación aquí está muy mal repartida, pesando en su mayor parte sobre el capital que trabaja y produce, pero no gravando casi nada el capital muerto o inactivo ni tampoco otras actividades que no sean aquellas dedicadas al comercio, la industria y la agricultura, y este es un defecto capitalísimo que hay que corregir para poder colocar sobre buenas bases nuestra estructura económica. Tampoco está basada nuestra tributación equitativamente, pues siendo indirectos la gran mayoría de los impuestos, los sufren por igual el pobre que el rico, y esto también hay que reformarlo para poder abaratar el costo de la vida, que es una de nuestras necesidades más perentorias para poder vencer la depresión económica que nos agobia desde hace años. Para poder fijar científicamente lo que ha de producir el sistema tributario en forma tal que el contribuyente no tenga que pagar más que lo que sea necesario para subvenir a los gastos del gobierno, necesitamos conocer nuestra riqueza nacional, o sea la materia im-

ponible, que hasta ahora nos es completamente desconocida. Hay que empezar, pues, por la formación de un CATASTRO para conocer la riqueza agrícola, minera y pecuaria, así como hacer también estadísticas completas de la riqueza urbana, comercio, industria, transportes, etc. etc., de la Nación, para que esos datos sirvan de base al establecimiento de los tributos.

—¿Qué juicio crítico le merece el actual régimen fiscal, impuesto del 1½%, timbre, sobre utilidades?

—El impuesto del 1½% es de los más malos que tenemos. Es anticientífico, lo mismo que nuestro sistema fiscal aduanero, pues tiene que pagarlo por igual el capitalista que el obrero. Grava también indebidamente nuestras industrias y entorpece el desenvolvimiento comercial, muy especialmente las operaciones de compra venta que se realizan con frutos del país.

El impuesto del timbre debe ser abolido, pues ya se pagó el empréstito que dió lugar a su creación.

El impuesto sobre utilidades es científico, pero al aplicarlo hay que tener muy en cuenta la forma en que ha de hacerse su comprobación, evitando que el sistema de inspecciones hecho por elementos políticos, sin capacidad ni solvencia para esa labor, resulte vejaminoso y deprimente para el contribuyente, así como también que haya fraude por contubernio entre ambas partes.

—¿Qué cree usted que necesita Cuba en materia arancelaria?

—Soy decidido partidario del arancel con doble columna, sin un proteccionismo exagerado, con el fin de poderlo aplicar científica y convenientemente, siempre que el estado de nuestro intercambio comercial con otros países y nuestras necesidades interiores así lo requieran.

—¿Opina usted que los impuestos municipales son equitativos?

—A mi modesto entender son buenos y la única objeción contra ellos es que sólo son usados para mantener una burocracia excesiva, sin que se devuelva al pueblo, en forma de servicios públicos, ni la centésima parte de lo que tiene derecho a esperar. También hay mucho favoritismo en su exacción, pe-

ro nadie se queja por ese mal uso que de ellos se hace.

—¿Qué protección estima usted que debe dar el Gobierno de Cuba a las industrias nacionales?

—Entrada libre de derechos de la materia prima y exención, hasta donde sea posible, de contribuciones y tributos. Soy un libre-cambista decidido, y, por lo tanto, entiendo que deben gastarse muy cuidadosamente los productos manufacturados extranjeros, con el fin de evitar que se encarezca la vida sin beneficio alguno para el país.

—¿Qué opina usted de la actuación y efectividad de la Secretaría de Agricultura, Comercio y Trabajo?

—Tal y como está constituida actualmente es un organismo perfectamente inútil.

—¿Y sobre los nuevos aranceles?

—No sé una palabra de ellos.

—¿Qué opina usted sobre la actual crisis económica?

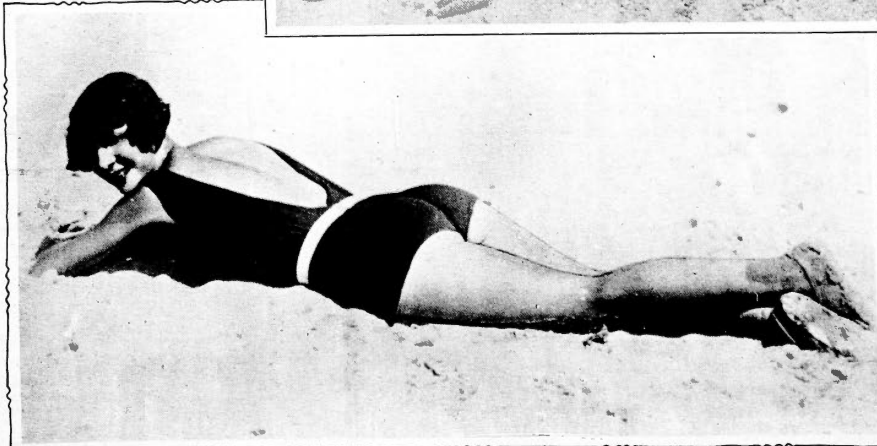
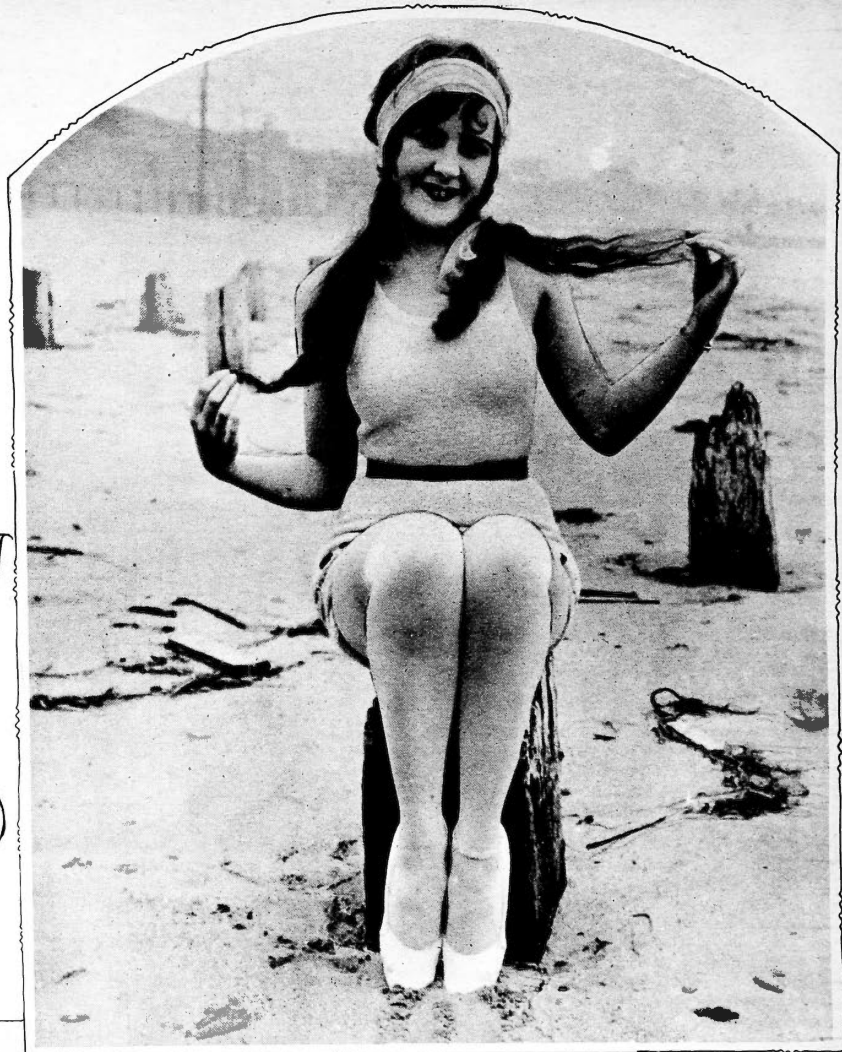
—Entiendo que la crisis actual presenta dos aspectos: uno, circunstancial; otro, permanente. El circunstancial, es el precio del azúcar, y a él voy a referirme primeramente.

Antes de la guerra mundial producíamos solamente alrededor de millón y medio de toneladas de azúcar, siendo el precio algo mejor de dos centavos por libra, y nuestros azucareros podían soportar la situación, trabajando con beneficios limitados, pero sin grave crisis para el país. Ahora producimos cinco millones de toneladas, el precio no es tan bajo, y, sin embargo, estamos al borde de la más espantosa bancarrota. Estudiando el problema, llegamos a la conclusión de que su origen está en el hecho de que, perteneciendo la industria azucarera, en un ochenta y cinco por ciento, a extranjeros y haciéndose la financiación de todos esos negocios también en el extranjero, el verdadero producto de nuestra tierra, que antes se quedaba aquí, ahora se recoge en esos países, y nosotros solamente percibimos el costo de elaboración del azúcar que produce la caña de nuestro suelo.

Y esto hace que la crisis que representa el bajo precio de este producto sea solamente circunstancial, como antes decimos, porque los aumentos que aquél pudiere tener no

(Continúa en la pág. 27)

B
A
N
I
S
T
A
S
V
E
R
D
A
D

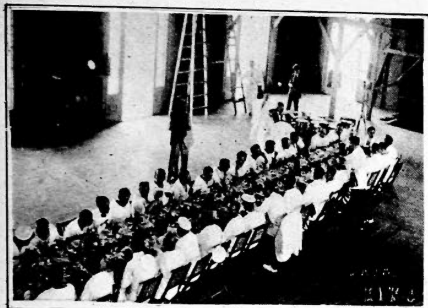


¿Verdad, lector amigo, que, ante semejantes "carnadas", si fueras pez, no vacilarías en tragarte el anzuelo?

(Fotos Underwood and Underwood)



ACTUALIDAD DEPORTIVA



Aspecto del almuerzo ofrecido por el Miramar Yacht Club a los yachtmens que asistieron a las regatas de vela, celebradas el domingo último en opción a la Copa Miramar. El Dr. MIGUEL MARIANO GÓMEZ, nuestro Alcalde, y Presidente de la flamante sociedad náutica, preside el banquete.



MARTIN KOHN, resultó vencedor en las competencias de tiro de platillo, en la Sociedad de Cazadores de la Habana, llevándose el premio "Buzillo"



Los equipos Fortuna y Juventud Amurriana, discutieron el domingo 31 de Julio, la supremacía de balompié en Cuba. Estos formidables conjuntos han empatado dos veces en la serie decisiva, y esta vez en un solo juego decidirán el campeonato.

El Dr. MIGUEL MARIANO GÓMEZ, sonriente, entrega al Dr. JOSE GORRIN, satisfecho, la Copa Miramar, ganada por la pareja Gorrin-Durland, a bordo del balandero Gavián, en las regatas celebradas el domingo último frente al Miramar Yacht Club. En el grupo se ve a PETER MORALES, Comodoro del H. Y. C., MIGUEL A. AGUIAR, SÁNTICO G O N Z Á L E Z, RAFAEL POSSO, TORRICELLA y MORALES.



Un momento de emoción, durante las regatas del domingo último. JIMMY BECK controla el agua, mientras DU DEFAIX, POSSO y OSCAR MASAGUER prestan servicio de salvamento.



Un aspecto de la Ploya de Marianao, y muy interesante por cierto. Estas girls poseen un bote de vela, pero no saben manejarlo y solicitan un timonel. (Foto Fausto Campuzano)



MANOLO SOLÍS, ganador del premio de tiro de revólver donado por O. López, en la Sociedad de Cazadores de la Habana, el domingo último.



(Fotos Kiko)

NO DEJE DE LEER, EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE CARTELES, UNA NUEVA E INTERSANTÍSIMA INFORMACIÓN DE NUESTRO COLABORADOR EL "DR. FELIX", TITULADA LA HISTORIA DE UN FRAUDE SENSACIONAL.



OTILIO CAMPUZANO, Profesional Interesantes declaraciones del coach de remos universitario POR JOSÉ A. LOSADA

OTILIO CAMPUZANO, coach de remos de la Universidad — en competencia con los mejores coaches norteamericanos.

La noticia ha sido meramente lanzada. Las crónicas deportivas, han hablado, es cierto, de "Capi", nuestro máximo atleta, y de su nombramiento de coach de los Caribes, pero no han comentado el acontecimiento deportivo — indiscutiblemente lo es — del advenimiento de un coach cubano en un deporte donde siempre se nos ha atribuido escasa capacidad.

Nuestros clubs, acostumbrados al snobismo de contratar a famosos coaches yankees, pagándoles crecidos sueldos, y nuestra prensa deportiva, acostumbrada a ensalzar todo lo que tenga sabor yankee, han sido los motivos por que el nombramiento de Campuzano, — un paso de gigante hacia nuestra consagración deportiva — no ha sido debidamente comentado.

El espíritu de independencia innato en el estudiante cubano, esa rebeldía arraigada en su corazón contra toda ingerencia extraña; patriotismo, digamos, pero patriotismo sincero, han hecho posible que los remeros que representan los colores deportivos de nuestro primer Centro Docente, tengan de instructor a Otilio Campuzano, el mejor atleta alrededor que ha producido Cuba. Las hazañas de Campuzano en el campo de los sports son bien conocidas de los fanáticos; no obstante, siento tentación de hablar de sus más sobresalientes hechos. Sus deportes favoritos son *basket ball*, *track*, *remos* y *foot ball*. De estos cuatro sports, ha alcanzado el campeonato nacional en tres, a saber: *track*, *basket* y *remos*. En *basket ball*, Otilio, ha pertenecido a *teams* de campeones nacionales desde 1917 a 1923.

En el año 1924, Campuzano pertenecía a la Universidad y era el capitán del *team* de *basket*, pero no compitió por haberse retirado los Caribes del seno de la *Unión Atlética de Amateurs*, pero al ingresar en filas en el posterior año de 1925, Campuzano supo llevar su *team* a la victoria, ganando el campeonato invicto. En ese mismo año, los Caribes invadieron la ciudad de Miami donde derrotaron al *team* de la Universidad de Florida, en una serie de juegos sensacionales. Varios meses después un magnífico conjunto *basketbolista* de Georgia Tech, visitó la Habana y probaron las amarguras de la derrota a manos de los

cinco capitaneados por Otilio. También el *Rolling College* trajo a la Habana su *team* de *basket*, para ser vencido por los Universitarios, aunque, en honor a la verdad, el desquite en *football* fué más que suficiente.

El *football*, en la Universidad no cuenta mucho tiempo; empezaron hace muy pocos años y, aunque su adelanto es notable, no lo es suficiente aun para poder enfrentarse con los "ones" de primera categoría.

"No hay mal que por bien no venga" reza el antiguo axioma... y es aplicable a los futbolistas Universitarios. En el año 1923, la Universidad de la Habana fué invitada por el *Rolling College* para un desafío de *football* en la ciudad de Miami. Campuzano, el más entusiasta, y decididamente el mejor de los jugadores de *football* cubanos en aquella época, propuso que la invitación fuese aceptada. Y así fué. Hinchidos de entusiasmo y con fe ciega en el triunfo, embarcaron los Caribes rumbo a la Ciudad Mágica. En lugar de comentar el juego, sólo daré a conocer el *score* del *match*, harto elocuente. 81 por 0, a favor del *Rolling*. La derrota de los cubanos tuvo dos consecuencias. Primera, la fuerte crítica y hasta sátira de la prensa deportiva nacional. Segundo, la decisión firme e irrevocable de los deportistas universitarios de no desmayar hasta demostrar al mundo que ellos aprenderían a jugar *football*.

Al siguiente año, el *Rolling College* se enfrentó con la Universidad y el *score* cambió notablemente: 32 por 12 fué lo mejor que el *Rolling*

College pudo anotarse en su record, como vencedor. En el año 1924, precisamente, Campuzano se rompió un ligamento de la rodilla y se retiró definitivamente del *football*.

La hazaña más portentosa anotada en el record de Otilio Campuzano fué la de *track* en 1926, al ganar todos los eventos del péntalo. En remos, la historia deportiva de Cuba cobija a Campuzano como el Campeón Nacional *junior* de *single scull* de 1923. Su actuación en remos es extensa. En 1923, ocupando el número 3 en la canoa, ayudó a que la Universidad llegase en primer lugar en las regatas de *seniors* en Cienfuegos, compitiendo contra *crews* tan formidables como los del *Habana Yacht Club*, *Cienfuegos Yacht*, *Vedado Tennis* y *Policia*.

En el año 1925, Campuzano ocupó el número 1 en el *crew* Universitario, que ganó las regatas *seniors* en Varadero, venciendo al bien preparado *crew* del *Habana Yacht Club*, que llegó en segundo lugar.

Infinidad de cosas podría hablar de Campuzano, y seguramente las consignaría aquí, pero la proximidad de las regatas que han de celebrarse en Varadero el próximo 31, y en la Habana el 14 y 21 de Agosto, me han hecho concebir la idea de entrevistarme con el flamante coach Caribes y recoger sus impresiones sobre el posible comportamiento del *crew* a su cargo. Dejo, pues, el artículo en suspenso, hasta lograr la *interview*.

Nada más fácil en el universo que ver a Otilio Campuzano. Un tele-

fonema, y, atento, me invita a pasar por su hogar para charlar algunos minutos.

Un joven muy amable, que habla con naturalidad y no está afectado (a pesar de ser todo un señor coach). Extraño, ¿verdad? Cómo no; y en un país donde priva el "figurao". Campuzano nunca ha corrido desafortunadamente como otros atletas y *sportsmen* que "criamos" en Cuba, hacia los fotógrafos. Tampoco ha tenido jamás la costumbre de visitar las redacciones de diarios y revistas con cuartillas en ristre, pidiendo un "bombo".

En resumen, es "natural", sin adulteración de ninguna especie.

Mi primera pregunta fué sobre las posibilidades del *crew* Caribes en las competencias de Varadero el próximo día 31.

Otilio tiene fe en sus muchachos, pero sabe que si la victoria llega a sonreírle, será después de muchos esfuerzos.

—Amigo Losada, me dice, sosteniendo una lucha cruenta contra toda clase de obstáculos, para sacar mi *crew* adelante. Los estudiantes, antes que nada, tienen que acudir a clase, lo que es un inconveniente para un remero. Después hay muchas otras dificultades. El *training* no puede nunca ser perfecto, si los componentes del *crew* no hacen vida especial. Lo ideal es lo que hacen los remeros del *Vedado Tennis Club* y del *Habana Yacht*: vivir a orillas del mar, en una casa especial, donde viven sujetos a un reglamento estricto. La comida, "*training-table*", como dicen los *yankees*, es una de las partes más primordiales del entrenamiento de un remero. El esfuerzo que hay que realizar en una regata es tan fuerte, que únicamente un atleta con su estómago en magníficas condiciones puede realizar el supremo esfuerzo que en la última etapa de las regatas le pide el timonel.

Luego, el vivir colectivamente hace que los remeros se compenetren, lográndose a familiarizar unos con otros al extremo que, el día de las regatas, pueden hacer alarde de un *team-work* que equivale a no perder el más mínimo esfuerzo en balde.

Campuzano es de la opinión que el sistema de boga es secundario en remos.

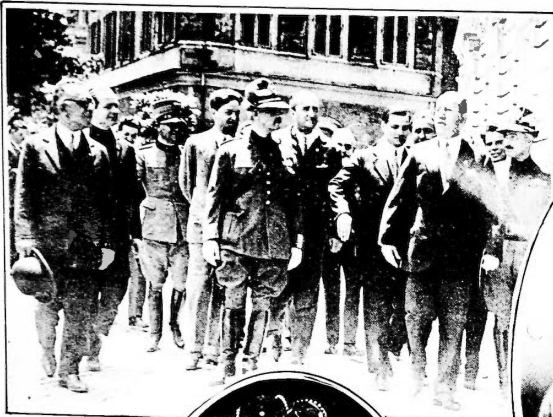
Buen entrenamiento, resistencia y *team-work*, son los tres requisitos primordiales para ganar una regata.

(Continúa en la pág. 35)



(Foto José Luis López)

GRÁFICAS



Una de las últimas ceremonias en que la cáncera sorprendió la neapolitana expresión del duce MUS-SOLINI, fué durante la "tición que le hicieron los miembros de la Asociación de Veteranos del heroico cuerpo de Sarraglieri, en el Palacio Vir-muale, de Roma.



El Príncipe CAROL, hijo del difunto Rey Fernando y heredero de la Corona de Rumania, que renunció a sus derechos al trono, como consecuencia de su separación de la Princesa MARÍA, que aparece con él en la fotografía, y su unión con Madame Lupescu, y que, ahora, mientras de nuevo sus aspiraciones al trono, con el nombre de Carol II, lo que hace necesario grandes conflictos políticos en aquel país.



El Príncipe MIGUEL, heredero de la Corona de Rumania, por renuncia de su padre el Príncipe Carol, que sólo cuenta seis años de edad, y ha pasado a ocupar el trono bajo la tutela de una regencia. El sucesor de la Reina Victoria, de Inglaterra, primo del Rey Boris de Bulgaria y nieto del difunto rey Constantino de Grecia.



La Reina MARÍA, viuda del Rey Fernando, que por su gran prepotencia en la Corte y su influencia cerca de Iovul Brătianu, ex-primer Ministro y el Hombre de Hierro de Rumania, se considera que será la figura que domina la regencia.



El Rey FERNANDO I de Rumania, que falleció la semana pasada en Bucarest, a los 62 años de edad, de un cáncer que intrínsecamente hace más de seis meses, y cuya muerte presenta a su hijo, graves problemas y complicaciones políticas y hereditarias.



La más reciente fotografía del Conde y la Condesa VON LUCKNER, que están realizando actualmente un viaje alrededor del mundo a bordo del gigante Vaterland, hallándose ahora en California.

JOAQUÍN LÓRIGA, uno de los ases de la revolución española, que, después de pelear heroicamente en Manresa y de haberse cubierto de gloria en el trío a Filipinas, con su compañero Guilleras, salió de París rápidamente en el aeródromo de Castro Vientos, probando un aparato francés, que acababa de llegar a España, pilotado por el aviador Miquelad.



Para traer alguna variación en la serie inintermitente de concursos locales, nacionales e internacionales de belleza, que se celebran continuamente en los Estados Unidos, recientemente se organizó un interesante "certamen de dadas juveniles" en el que sólo podían tomar parte muchachitas empleadas en oficinas y comercios, que estudiarán en contacto con el público. La transformadora resultó Miss ETHEL SULLIVAN, telefonista, de Pasadena, que aparece en primer término.



El Brigadier General FRANK R. Mc. COY, que ha sido designado por el Presidente Coolidge para supervisar las elecciones presidenciales que se celebrarán en Nicaragua el año próximo.



MUNDIALES



La existencia de la princesa **ARAD KADIR**, en estos últimos años, podría ser de tema a una interesantísima novela. Cuando su noble esposo fué desterrado de Turquía por el gobierno republicano, infringiendo la constitución de sus bíberes y propiedades, la princesa declaró que lo todo le era imposible a su lado. Se obtuvo el divorcio. Pero al año, más tarde, que el Príncipe había entrado nuevamente en posesión de sus riquezas, la dama intensó sus demandas de divorcio, sin lograrlo. Ahora, la hermosa princesa reside en Budapest, y está trabajando su autobiografía, en espera de aparecer próximamente en las tablas.



Como si las modas actuales no permitieran las más sugestivas exhibiciones de extremidades femeninas, Miss **EVELYN BRENT**, la linda estrella cinematográfica, se propone lanzar, en los Estados Unidos, la moda de llevar faldas cortadas en forma de V, como la que puede verse en esta fotografía. (Podemos afirmar que, si la moda tiene éxito, gozaremos de emocionantes repeticiones durante este verano).



Recientemente el Presidente **COOLIDGE** fué saludado por centenares de cow-boys que fueron a visitarlo a su residencia veraniega de Black Hills, al aparecer vestido con este típico—y casi cinematográfico—traje de jinete del Oeste.



LEONARDO TORRES QUEVEDO, el más inventor español, de fama mundial, que acaba de ser nombrado Miembro Extraordinario de la Academia de Ciencias de París, señaladísima distinción, por ser sólo solamente diez y Torres Quevedo. A Suco español que actualmente figura entre ellos.



Las lluvias torrenciales que cayeron durante varios días, sin tregua, en Arlington, causaron terribles desperfectos en algunos de sus principales edificios dotados de más frágil construcción. Aquí vemos, por ejemplo, el estado en que quedó el Hotel de la población, después del derrumbe de una de sus fachadas laterales.



MAURICE DROUHIN, uno de los más conocidos aviadores comerciales de Francia, acaba de firmar un contrato, comprometiéndose a pilotar el Bellanca, en que fué realizado el reciente vuelo New-York-Berlin, en un viaje de regreso, de París a la ciudad de las nubes. Actualmente se verifican los preparativos de la nueva proeza aérea, en la que el aviador francés será acompañado por Charles A. Levine.



(Fotos Underwood and Underwood)

DEFECTOS DE LA SUSTITUCIÓN PRESIDENCIAL

POR ROIG DE LEUCHSENRING

UNA de las transformaciones más radicales realizadas en la Constitución por el proyecto de reforma y prórroga de poderes, es la que se refiere a la sustitución presidencial. En ella, como si ha ocurrido en otras de las reformas introducidas, no ha habido tanteos ni vacilaciones. Y, sin embargo, no podemos celebrarla, porque ni está inspirada en elevados móviles, ni con ella se busca la satisfacción de necesidades generales del país, pues tan solo se han tenido presentes intereses políticos del momento, ni se resuelven satisfactoriamente los múltiples y complicados problemas que a una Nación se le presentan con la falta temporal o definitiva del Jefe del Poder Ejecutivo.

En la Constitución que todavía nos rige, al faltar temporal o definitivamente el Presidente de la República, lo sustituye el Vicepresidente, y a falta de éste, los Secretarios de Despacho, según dispone la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo, por el orden que en la misma aparecen, disposición que está de acuerdo con el párrafo 13 del artículo 59, que da al Congreso la facultad de votar una Ley designando quien debe ocupar la Presidencia a falta del Presidente y del Vice.

En el Proyecto de reforma de que estamos ocupándonos, se suprime el cargo de Vicepresidente. ¿Razones? No conocemos ninguna seria. ¿Motivos políticos actuales? Sí los ha habido muy fuertes. Cuando, hace muchos meses, se anunció al país el propósito que abrigaban los amigos del actual Presidente, de llevarlo a la reelección, todos los varios caciques y leaders políticos liberales que venían aspirando a la Presidencia de la República, dirigieron entonces sus miradas a la Vicepresidencia y se convirtieron, de aspirantes presidenciales, en aspirantes vicepresidenciales, disputándose todos y cada uno de ellos, el ser el más partidario o incondicional del Presidente Machado, y de su reelección; actitud que necesitaban tener, buscando en la sombra y protección de Palacio, la fuerza que por sí mismos no tenían para el logro* de sus aspiraciones presidenciales ayer, vicepresidenciales hoy, y esperando también, cada uno, que fuera él el que el Presidente Machado eligiera para acompañarlo en el ticket reeleccionista.

Se lanzaron entonces las diversas candidaturas: Machado — Vázquez Bello, Machado—Barceló, Machado—Zayas Bazán, Machado—La Rosa, por las asambleas reorganizadas en las provincias en que cada uno de ellos tenía su mayor o su única fuerza: Las Villas, Oriente, Camagüey, Matanzas, respectivamente.

Así estaban las cosas cuando un buen día, ante ciertas indicaciones para que aspirara también a la Vicepresidencia en la candidatura reeleccionista que le hicieron el doctor Carlos Miguel de Céspedes, Secretario de Obras Públicas, varios amigos suyos, éste publicó en los periódicos una originalísima carta llena de ironía y de verdades, negándose redondamente a ser candidato vicepresidencial, porque consideraba que la vicepresidencia era una botella, un puesto sin trabajo, sin funciones, pues lo único que la Constitución le dá mientras no sustituye al Presidente, la Presidencia del Senado, en la práctica rara vez ha sido desempeñada. Y que, además, como amigo del Presidente Machado, no podía ir con él, en el ticket reeleccionista, de Vicepresidente, ni ningún amigo verdadero del General Machado debía ir tampoco, porque el que fuera, en realidad a lo que iba era a colocarse en actitud expectante para sustituirlo; que por lo tanto era un amigo que especulaba con la muerte de su amigo. Seguramente el doctor Céspedes había leído la novela de Sudermann, *El Deseo*, y juzgaba que, como en ella ocurre, al Vicepresidente también le sucedería, que aun sin quererlo, aún rechazándolo, surgiría en él el deseo de que el Presidente desapareciera para ocupar la Presidencia.

Esta carta de Céspedes fué el golpe de gracia que se dió a la Vicepresidencia, y sus consideraciones se avivieron en cuenta mucho después, al surgir el proyecto de reforma y prórroga de poderes. Y para inclinar definitivamente los ánimos a suprimirla por completo, vinieron argumentos formidables: que aquel de los aspirantes presidenciales, dentro del Partido Liberal, que fuera Vicepresidente o el actual al prorrogársele los poderes se encontraría en condiciones excepcionales, superiores y ventajosas sobre los demás, si durante su período vicepresidencial ocurría la falta definitiva del Presidente y lo sustituía. Entonces to-

dos se pusieron de acuerdo y pusieron de acuerdo sus respectivas fuerzas en el Congreso: para que no resulte que uno sea el favorecido, con perjuicio de los demás, que no sea ninguno; y para que no sea ninguno, que no exista el cargo de Vicepresidente. Esa es la verdadera causa de la supresión de la Vicepresidencia de la República, en el proyecto de reforma constitucional con prórroga de poderes.

Y, ¿cómo se ha organizado en éste la sustitución presidencial?

Pues, según nuestra opinión, en la forma menos acertada y conveniente: por los Secretarios del Despacho, por el orden en que aparecen en la ley; y a falta de éstos, por el Presidente del Tribunal Supremo o el que haga sus veces o el Magistrado de mayor edad, todos con carácter interino, y debiendo convocarse a elecciones dentro de 60 días, si la falta fuere definitiva; no pudiendo ocupar la Presidencia el que interinamente la hubiese desempeñado, y disponiéndose, por si la vacante ocurriera en el último año del período presidencial, que la designación del nuevo Presidente comprenderá no solo el resto de ese período, sino también el siguiente de seis años.

El doctor Dolz, en su discurso tantas veces citado, aduce contra esta forma de sustitución, argumentos que nosotros compartimos. "El Presidente—dice—es un funcionario electo por el pueblo; es una figura popular de la República; es un político conocido de las masas populares. El Secretario de Estado y demás Secretarios, son ignorados; quizás sí, ni por retratos los conoce el pueblo. En una palabra, poner en un régimen representativo a la dirección suprema de los asuntos públicos, aunque sea provisionalmente, a un hombre que no tiene ningún ligamiento con el pueblo, ningún carácter político, y cuyas opiniones para la administración del país, en absoluto se desconocen, es, realmente, una cosa desconsiderada e insostenible."

Nada más cierto. La peor forma de sustitución que pudiera haberse elegido, es esa. La práctica nos ha enseñado que nuestros Secretarios del Despacho, salvo muy raras excepciones, son en realidad meros cumplidores de las órdenes del Presidente, el que en muchísimos casos los elige con la menor personalidad

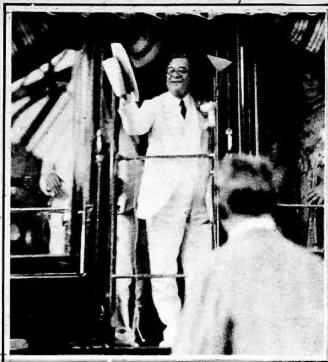
posible, para que no oscurezca la suya, y que es el Presidente el que acarrea y lleva todo el peso del Gobierno. Y actualmente, en su gran mayoría, ni siquiera sirven para aconsejar al Presidente, declarando a diario, víctimas de la fiebre *guateril* que padecemos, que sólo hacen lo que el Presidente les diga, y se limitan a cumplir sus órdenes. Barajen nuestros lectores en la imaginación, los nombres de los Secretarios—en general—que son y fueron, e imaginenselos por un momento ocupando la Presidencia de la República. ¿Horroroso? ¿Verdad? Pues, ¿qué mayor prueba en favor de la tesis que sostenemos?

Además. Cuando la revolución de agosto de 1906, vimos que los Secretarios desaparecieron con el Presidente y Vicepresidente al renunciar éstos. Estrada Palma les aceptó primero las renuncias para que el Gbno. de Cuba se quedara acéfalo y los americanos tuvieran un pretexto, como lo tuvieron, para intervenir, no habiéndose reunido el Congreso a fin de designar Presidente.

En cuanto a la designación del Presidente o Magistrados del Supremo, a falta de los Secretarios del Despacho, la creemos también completamente equivocada, y estamos de acuerdo con Dolz, de que son personajes sin historia electoral, política y popular, ni conocimiento o práctica de Gobierno, y de que es el Presidente del Supremo el que ha de presidir el Senado, constituido en Tribunal de Justicia, para juzgar al Presidente, Secretarios y Gobernadores, pudiendo darse el caso de que el Presidente del Supremo sea Juez en la destitución del Presidente de la República y sus Secretarios, y después Presidente de la República. Es, además, mezclar en la política a hombres que deben estar completamente alejados de ella, como son el Presidente y Magistrados del Supremo. Se presta, inclusive, a combinaciones perturbadoras para la absoluta independencia, que debe haber, del Poder Judicial. El Presidente de la República que nombra al Presidente y Magistrados del Supremo, a la hora de renunciar, puede nombrar antes Presidente del Supremo al que desee que lo sustituya y aceptarles o pedirles después las renuncias o separar a los Secretarios del Despacho.

No juzgamos que sea inútil el
(Continúa en la pág. 26)

ACTUALIDAD



El Presidente de la República, General MACHADO, despidiéndose del público en la Estación Terminal, al partir en viaje de propaganda en favor de la Reforma constitucional y Prórroga de Poderes, hacia la provincia de Oriente, donde, también, presidirá la subasta de las obras proyectadas del Acueducto de la ciudad de Santiago de Cuba. Al General Machado le han tributado, en las diversas estaciones, al paso del tren presidencial, distintos homenajes sus correligionarios y los elementos oficiales.



(Foto Godknou)

Mr. WILLIAM GREEN, Presidente de la Federación Americana del Trabajo y una de las figuras principales del Congreso Panamericano, que el proletariado de nuestro Continente acaba de celebrar en Washington, y en el cual se trataron distintos problemas de interés continental, referentes a Cuba y Nicaragua, haciéndose, también, enérgicas declaraciones contra el imperialismo yanqui en las reuniones públicas latinoamericanas.



El Secretario de Hacienda Dr. SANTIAGO GUTIÉRREZ DE CELIS y su distinguida esposa, al embarcar la semana pasada hacia los Estados Unidos, a fin de autorizar con su firma, parte de la emisión de bonos de nueve millones de pesos, con que nuestro Gobierno sustituye a los certificados de adeudos del Estado.

(Foto Pegudo)



(Foto Pegudo)

El Dr. CARLOS ARMENTEROS, uno de nuestros más competentes y soliosos funcionarios de la carrera diplomática, que, después de representar durante varios años a Cuba en Italia, ha sido trasladado a Suiza, presentando recientemente sus credenciales ante el Presidente de la Federación Helvética.



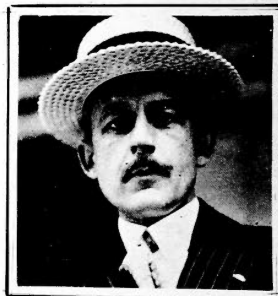
Los señores AGUSTÍN ESTÉVEZ, CHARLES FISCHER y JOSÉ M. ELIAS, consultor, jefe de exportación y agente general en Cuba, respectivamente, de la gran empresa norteamericana que elabora la levadura "Fleischmann", de fama mundial, y que, acogidos a la protección que le brindarán los nuevos aranceles, está erigiendo en San Antonio de los Baños una planta que surtirá de ese rico producto a Cuba y Centro América, constituyendo, además, auxilio y fomento de la riqueza en nuestro país.



(Foto Godknou)

El Mayor General LOPEZ RECIO LOYNAZ, uno de los veteranos de nuestras campañas libertadoras, General que fué del Tercer Cuerpo de Ejército y ex-Gobernador de Camagüey, su provincia natal, en cuya capital falleció la semana última, produciendo su muerte general sentimiento, por las altas dotes de caballería y patriotismo que adornaban al extinto.

El hijo del Presidente de la República de Panamá, Sr. CHIARI, que, de tránsito para su patria, hizo escala, a bordo del Toloa, en nuestro puerto, acudiendo a recibirlo el encargado de negocios de aquel país, y otras personas.

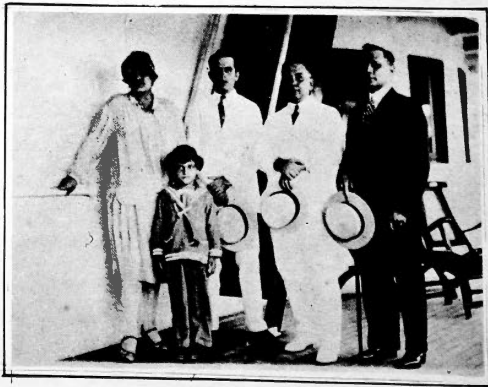


Mr. C. T. WEENS, representante de la poderosa firma bancaria norteamericana Morgan y Cia., que estuvo en nuestra capital, durante varios días, a fin de firmar con el Secretario de Hacienda, parte de la emisión de bonos de nueve millones de pesos, concertada con dichos magnates neoyorquinos.

(Foto Pegudo)



MIGUEL ANGEL CARBONELL, distinguido escritor, miembro de la Academia de Artes y Letras, que acaba de ser nombrado Enviado Extraordinario de nuestra República, en misión especial cerca de los Gobiernos de Santo Domingo y Haití, al objeto de devolver las visitas de las Embajadas especiales que enviaron a Cuba los referidos Gobiernos en la toma de posesión de la Presidencia de la República, por el General Machado.



LA VOZ DEL TELÉFONO

POR CARLOS NORIEGA HOPE

*And my soul from out that shadow that lies floating on the floor.
Shall be lifter—nevermore!
Edgar Allan Poe*



¿ENDRÁS?...

Como todas las tardes, Alicia le suplicaba, con voz armoniosa y rendida, Fernando, desde su sillón de cuero, con el audífono en la diestra, respondía evasivamente:

—Mira, chica: estoy demasiado triste para visitarte y temo estropear tu alegría. Déjame tranquilo algún tiempo, hasta que vuelva a ser como todos los hombres. Acabo de sufrir una pérdida irreparable...

Y al decir estas palabras, una sonrisa amarga, incapaz de ser percibida por aquella voz musical, iba contrayendo los labios de Fernando hasta plasmar una verdadera mueca, posiblemente de aquellas que solo hacemos cuando nadie nos ve, porque son demasiado expresivas para nuestra diaria comedia.

Pero ella no comprendía; no podía comprender. Lentamente principiaba a hacerle reproches a través del hilo telefónico.

—¿Por qué no vienes a verme?... Siempre te he querido mucho y tú, ¡ingrato!, no eres para acordarte de mí. A veces te niegas, y dices que no estás; otras me respondes vagamente, dejándome con la palabra en la boca... ¡Ingrato, mil veces ingrato!

Fernando terminó por sonreír. Aquella mujercita hablaba demasiado, pero era muy agradable. Antes —y pensaba dolorosamente—, antes había sido su "amiga", según la connotación especial que algunas personas dan a esta palabra. Su amiga que no era su amante, ni su novia, ni... ¡Bah! Después de todo Alicia era muy simpática, tenía unos muslos satinados y blancos, unos ojos dormidos entre el bosque de sus pestañas llenas de "rimmel" y una boca demasiado roja para ser como todas las bocas y demasiado pálida para ser como las bocas de los cosméticos. Y volviendo a tomar el teléfono respondió:

—Oye, Alicia. Esta noche iré sin falta. Esperame en el cine.

Un aleteo de paloma llegó hasta su oído y una frase llena de amor, ¿de amor?:

—Gracias. Te espero... no faltas... te guardaré un asiento junto a mí.

El cine aquel estaba completa-

mente lleno. Hasta los pasillos se encontraban invadidos por la concurrencia. Cuando llegó Fernando, encontróse envuelto por una multitud que lo aplastaba y sus ojos llenos de luz, no podían acostumbrarse a la penumbra del salón. Se abrió paso y fue acercándose poco a poco hasta la fila de asientos donde tantas veces había comentado el cine, el amor y la vida en los labios de Alicia. Silbó suavemente y hubo de sonrojarse al oír la voz del teléfono—esta vez demasiado fuerte— que lo llamaba:

—¡Ven, ven aquí!
Fernando, casi a tientas, llegó hasta la silla que la prudencia de Alicia habíale apartado.

—¡Hombre!... ¡siquiera salud. Te he guardado este asiento, no obstante que todos querían ocuparlo... Y después de tanto pelearme, de entablar pletitos a cada minuto por tí, llegas y no me hablas...

Fernando pensó en el alma instintiva de las mujeres: Alicia reñía por el asiento, como si en el asiento sintetizara un supremo sacrificio.

—Alicia, no tengo ganas de hablar. Me conformo con ver la película y ver, de cuando en cuando, tus ojos... Ya ves. Yo soy así.

Pero la mano cálida y tersa de Alicia había llegado hasta las suyas y con un temblor de emoción las apretó fuertemente. Fué una muda respuesta que desbarató la frialdad de ese pequeño príncipe dinamarqués de que llamaba Fernando.

Eran las dos de la mañana. El cuarto estaba lleno de sombras y afuera los autos hacían hablar sus sirenas. Fernando no podía dormir

porque "su tragedia"—como había acabado por llamar a su comedia— lo hacía pensar como a veces lo había hecho llorar ocultamente, solitariamente, cuando ningún hombre lo veía, esas lágrimas que sólo valen por la virtud de la soledad. Sobre su brazo desnudo reposaba la cabeza de Alicia y sentía en su piel la cascada de los bucles rubios.

—Oye, Fernando, ¿en qué piensas?

Tembló ligeramente al oír aquella voz—la voz del teléfono—que le hablaba tan cerca, en medio de las sombras, en medio de la soledad espiritual. Y como si una llave abriese, de pronto, el cofre de sus más avaras y más ocultas ternuras, Fernando—un Fernando todo corazón—gimió:

—Pienso en ella.

—¿Quién es ella?...

Los bucles se deslizaron por su brazo desnudo y sintió dos pupilas que lo veían y una respiración ardiente que llegaba hasta su rostro.

—Alicia, ¿oyeme. Yo soy demasiado hipócrita para contar mi vida, pero hoy te la contaré a tí, a tí que eres una mujer cuando estás junto a mí y una cosa cuando te alejas de mí... ¿oyeme, por favor, ¿oyeme...

Las palabras murieron porque unos labios rozaron la boca de Fernando. Las dos pupilas aquellas, invisibles y llenas de luz, estaban cerca de las pupilas de Fernando. Y la voz del teléfono, casi imperceptible, velada, temblorosa, aleteó como una paloma herida:

—Cuéntame, Fernando... cuéntame.

—Quise a una mujer con toda mi alma, ¿sabes?... Mientras te

fingía ese amor que todos saben representar a las mujeres que son como tú, otra se atravesó en mi vida. Era inteligente y llena de arrogancia. Había tronchado muchas vanidades masculinas con el brillo metálico de sus ojos, y no tenía ningún amigo porque todos los hombres que hasta ella llegaban volvíanse, en un santiamén, sus galanes. Era como si tuviese en su rostro sombrío y luminoso, demasiado bello o demasiado terrible, una maldición que trocara en fuego todo lo que sus ojos vieran... Yo llegué decidido a ser una decepción, acorazado en mi escepticismo, armado de todas las armas, desde la ironía hasta el desprecio. Sin embargo, Alicia, sin embargo...

—¿Dime, te enamoraste de ella? Fernando sintió el fuego de una quemante respiración.

—Fué algo peor, Alicia, algo peor. Me enamoré sin que pudiera exteriorizar el amor, porque era más fuerte en mí el sentimiento del ridículo que todas las pasiones del mundo... Me alejé simplemente y ahora esa mujer pasa, frente a mí, y yo, desde muy lejos, no quiero verla más porque la adoro... Alicia, la adoro.

Fernando— el Fernando todo corazón—lloró silenciosamente. Sus lágrimas no pudieron correr por sus mejillas, porque una tez suave y ardiente habíase unido contra ellas. La voz del teléfono gimió ahora, mientras los bucles se enroscaban en el brazo de Fernando y un cuerpo palpitaaba contra su cuerpo.

Y entonces, entre aquellas sombras de la alcoba y aquella sombra de las almas, surgió una voz hecha de miel, dulce y clara:

—¡No importa!... ¡quírela!... No importa.

La última palabra hizo reaccionar al príncipe dinamarqués. ¡Estaba arrojando margaritas a los puercos... rompiendo su corazón frente a una hetaira! Y rió por dentro, con esa risa absurda que nos abre las fauces del espíritu para llenarlo de hiel.

Entonces, retiró con rudeza la cascada de bucles rubios que florecía en su brazo; despreció la caricia palpitante de aquel cuerpo tibio, volviéndole la espalda. Y murmuró:

—¡Es claro!... No importa.

Hubo una súbita explosión de sollozos, que fueron a morir oprimidos contra las almohadas indiferentes. Y luego, la voz del teléfono, con una augusta serenidad, musitó:

—¡No importa!...

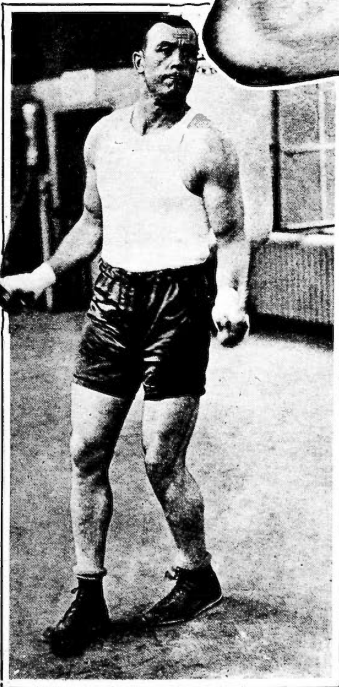


APUNTES DE LA GRAN PELEA

LA DECISIVA VICTORIA DE JACK DEMPSEY sobre el joven y poderoso JACK SHARKEY, fué una sorpresa para los fanáticos y para los críticos, que estaban convencidos de la "decadencia" del ex-campeón mundial de peso completo. La sorpresa, sin embargo, fué agradable, pues el corazón de la mayoría de los fans estaba con Dempsey, en la memorable noche del 21 de Julio.



JACK DELANEY, el campeón mundial de peso completo-ligero, felicita a JACK DEMPSEY, por sus buenas condiciones físicas, y le desea éxito, mientras JERRY, "El Griego" espera con la bata en ristre, temeroso de que su ídolo se enfrie el cuerpo.



El magnífico desarrollo de espaldas y hombros que aun posee JACK DEMPSEY, prueba hasta la saciedad que todavía es el más formidable peleador que ha pisado un ring.

(Fotos: Underwood and Underwood)



JACK SHARKEY, el vencido y sorprendido. Durante el entrenamiento, el optimismo se refleja en su rostro... pero Dempsey le enseñó que hay que ser pesimista algunas veces.



TEX RICKARD, feliz promotor del bout Dempsey-Sharkey, ha triunfado una vez más como empresario máximo de las peleas de millones de pesos.

VEINTE MIL IMAGENES POR SEGUNDO

POR EMILE VUILLERMOZ



a toma de vista normal descompone el movimiento en dieciséis imágenes por segundo.

Se había llegado, por medio de aparatos especiales, a obtener 100, 200, y hasta 300 imágenes por segundo, con lo cual se conseguían estudios interesantísimos sobre las diversas fases del movimiento.

Pero Mr. Bull, Subdirector del Instituto Marey, ha conseguido impresionar veinte mil imágenes por segundo.

Se han proyectado ante nosotros, en el *Vieux Colombier*, gracias a la amabilidad de Mr. Tedesco, tres películas distintas en tres casos diferentes de investigaciones: el vuelo de una libélula, una burbuja de jabón y el disparo de un revólver.

Los entomólogos no pudieron jamás observar el vuelo de una libélula, estremecimiento impalpable. La sensibilidad de nuestra retina no puede percibir la velocidad increíble con que se agitan esas cuatro paletas de gasa. Mr. Bull, descomponiendo el movimiento en millares de fragmentos, nos demuestra la agili-

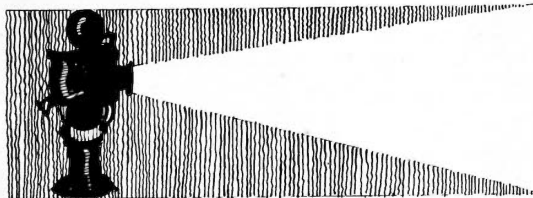


dad del movimiento helicoidal que sostiene al insecto en el espacio. Los fabricantes de helicópteros tienen ahí documentos de valor técnico inapreciable. En vez de estudiar el vuelo de los pájaros en la naturaleza, o en pintura y en la escultura de siglos anteriores, los inventores de máquinas volantes podrán estudiarlo, en lo sucesivo, en una película tan lenta que permita apreciar 20.000 fragmentos de movimientos realizados en un segundo.

La trayectoria de una bala de revólver es también muy impresionante. La bala sale lentamente del cañón, en medio de una nube de hu-

mo, atraviesa una plancha con la misma facilidad que si se tratara de una pantalla de papel; provoca, a la salida, una especie de fuegos artificiales con astillitas de madera que ejecutan en el aire una danza lánguida y después el proyectil se aleja sin prisa con una deliciosa "nonchalance" que nuestros sentidos groseros no suponen y que el aparato nos revela.

Finalmente asistimos a la ruptura de una burbuja de jabón al chocar con un cuerpo duro. El fenómeno es indescriptible. La burbuja demuestra una elasticidad insospechable. El proyectil la atraviesa sin rom-



perla. Sus paredes se pliegan y se curvan sin ceder. Después del paso del cuerpo duro, la burbuja llega a reconstruirse completamente durante un momento tan fugaz que la vista humana nunca consiguió sorprenderlo. Pero ya el equilibrio secreto de la burbuja queda destruído y no puede continuar en tal situación. Se la ve entonces desgarrarse suavemente como una banda, romperse y dividirse en cintas, en filamentos que se enroscan y caen majestuosamente al suelo. Porque este material, tejido de luz, obedece a la ley de la gravedad como si se tratara de un terciopelo suntuoso.

Este invento abre horizontes insospechados a la revelación de los misterios que nos rodean y que la pobreza de nuestros órganos sensoriales nos impide apreciar. A veces nos parece choque brutal lo que no es sino simple y elegante caricia de los átomos.

Así el cinematógrafo se convertirá, en un mañana próximo, en la prolongación inaudita de nuestros sentidos y en la revelación grandiosa de una naturaleza que nosotros conocemos ahora de modo tan incompleto.

DEFECTOS.. (Continuación de la pág. 22)

cargo de Vicepresidente, porque con él se facilita la forma menos perturbadora de sustituir al Presidente, como se ha comprobado varias veces en los Estados Unidos, ya que la sustitución se realiza mecánicamente, sin necesidad de agitar al país con elecciones; y el temor de que el Vice, una vez en el Poder quisiera reelegirse para el próximo período, pudiera haberse hecho desaparecer, prohibiendo esa reelección.

Nuestra opinión es que debía haberse conservado el cargo de Vicepresidente, en la forma que acabamos de indicar, prohibiéndole la reelección al ocupar la Presidencia que solo desempeñaría por el resto de ese período presidencial. Y a falta del Vicepresidente, la sustitución la hubiéramos realizado con el Presidente del Senado, que lo es del Congreso, o el de la Cámara, o los vicepresidentes de ambos cuerpos, siempre interinamente, y sin poder ser Presidentes para el período inmediato de elecciones, convocándose a nuevas elecciones.

Estos personajes, si son hombres

de arrastre popular. En la práctica hemos visto que el Presidente del Congreso, casi siempre es el Presidente del partido de la mayoría, hombre de significación política íntimamente ligado al Gobierno; y el Presidente y Vice de la Cámara y el Vice del Senado, políticos de arrastre y fuerza y *leaders* de su partido, y si no siempre hubiera ocurrido esto, se tendría entonces en cuenta su posible sustitución Presidencial para elegir a estos últimos con mayor selección y cuidado.

Examinando las constituciones de los países de América, nos encontramos que se siguen sistemas que podían haberse tenido en cuenta al hacer nuestra reforma constitucional, en los siguientes:

Argentina. Hay un Vice. A falta de éste, el Presidente del Senado, después el Presidente de la Cámara de Diputados. A falta de éstos, el de la Corte Suprema. Se convoca a nuevas elecciones dentro de los 30 días.

México. El Congreso o su Comisión permanente son los que eligen

el sustituto interino, convocando a elecciones en las que éste no puede ser candidato.

Uruguay. Al Presidente sustituye el miembro del Consejo que éste designe, pero hay que tener en cuenta que el Poder Ejecutivo está repartido entre el Presidente y el Consejo y que aquél y los Consejeros son elegidos por el pueblo directamente. Esta sustitución es interina, mientras se celebra nueva elección.

Bolivia. Hay dos Vices. A falta de éstos, sustituyen al Presidente los Presidentes del Senado y Cámara.

Brasil. El Vice. Los Presidentes del Senado y Cámara. En último término, el del Supremo Tribunal Federal.

Ecuador. Los presidentes del Senado y Cámara y Vices de ambos cuerpos.

¿Porqué en la Reforma nuestra no se eligió para sustituir al Presidente, al Presidente del Congreso, como muchos pensaron cuando se elaboraba el proyecto?

Para armonizar intereses políti-

cos y lograr sacar adelante la reforma, o, mejor dicho, la prórroga, que es lo que interesaba. Porque el Presidente actual del Congreso es uno de los aspirantes a la Presidencia de la República y hubiera quedado en condiciones ventajosas sobre los demás aspirantes. Los partidarios de éstos en el Congreso no hubieran votado la reforma de esa manera, y la prórroga hubiera fracasado; y había que salvarla a toda costa. Se legisló en esto constitucionalmente, no atendiendo a los intereses generales y beneficio del país, sino política y electoralmente.

Por último, además de esta forma que hemos examinado de sustitución que aparece en el Proyecto de Reforma, se le da al Congreso la facultad de designar por una ley especial quien debe ocupar la Presidencia, en el caso de que el Presidente y el sustituto sean destituidos, fallezcan, renuncien o se incapaciten. Es una medida que ya existe en la actual Constitución para la falta del Vice y que suelen tener todas las Constituciones.

han de beneficiarnos, por ahora, directamente, al quedarse toda la utilidad que produzca en manos de sus propietarios.

Decimos, por ahora, teniendo en cuenta que el tanto por ciento proporcional de ese aumento de precio que pudiera corresponder a la parte de la industria que está en manos de nativos, representados por los colonos, no entrará tampoco en el país por muchos años, porque habiendo contraído éstos, grandes deudas con esas empresas extranjeras, y con bancos también extranjeros, estas instituciones extranjeras han de percibir esa parte de utilidad, como pago de sus créditos.

Resulta pues, que no debemos esperar alivio momentáneo para la crisis, derivado del mejor precio que pueda alcanzar nuestra principal fuente de riqueza, y aun en el futuro, si se hace un estudio cuidadoso del verdadero beneficio que representa para Cuba la utilidad que percibimos por el aumento de ese precio, tendremos que convenir en que nunca ha de ser ese beneficio de suficiente importancia para balancear el déficit que hay por otros conceptos, habida cuenta de que debemos considerar que el negocio de azúcar no ha de dejarnos más que aquella utilidad que, razonablemente, es de esperarse en cualquier otra línea de negocios.

Nuestra crisis permanente está representada por la mayor salida de dinero del país, en relación con el que entra o viene de fuera, y a la solución de ese problema es a la que hay que atender primordialmente, si no queremos llegar a la espantosa bancarrota de que antes hablaba.

Desde que sobrevino la quiebra de los que se llamaron Bancos Nacionales, y en general desde mediados de la Guerra Europea, empezó la crisis que ahora padecemos, y que tuvo por base principal el hecho insólito de que nos comprometimos a entregar lo único que producíamos y que representaba toda nuestra riqueza, a base de un tanto por ciento de utilidad limitada, mientras que habíamos de pagar todo lo que necesitábamos para hacer esta producción, a unos precios que representaba un tanto por ciento infinitamente mayor que el que percibíamos. Esto, en parte, sigue siendo el motivo de la crisis, pues estamos vendiendo el azúcar a precio semejante al que regía antes de la guerra, y pagando todo lo que compramos a un precio igual a los que rigieron cuando el conflicto estaba en su período más agudo.

Necesitamos, pues, evitar que salga del país tanto dinero para el extranjero, y a ese fin han de encaminarse todos nuestros esfuerzos.

La producción, tanto agrícola como industrial, de muchos artículos que ahora importamos, es una de las necesidades que más sentimos, pero es una utopía el pensar que el remedio aplicable al caso pueda obtenerse sin un cuidadoso estudio de los diferentes resortes que hay que poner en juego para lograrlo. Vías de comunicación: he ahí la parte más importante del problema, y estimamos que debe atenderse primordialmente a su construcción, desechando por anti-económico todo gasto o inversión de dinero que no haya de producir un beneficio inmediato y positivo.

Pero, al par que se hagan las carreteras hay que estudiar el modo adecuado para que puedan producirse, con utilidad, aquellos artículos que necesitamos, porque de lo contrario, de poco o nada servirá el esfuerzo realizado.

Para poder dar el necesario incremento a la agricultura hay que aprovechar el agua que nos cae del cielo, y que ahora se va prontamente al mar, sin reportarnos beneficio alguno. Cuba, por su posición topográfica tiene pocos y muy cortos ríos, y si no almacenamos el agua para establecer buenos servicios de riego, debemos perder la esperanza de obtener los beneficios que deben dar las vías de comunicación, que con tantos sacrificios vamos a construir.

Finalmente, hay que hacer urgentemente grandes economías en todos los órdenes.

No podemos gastar lo que estamos gastando, y subsistir. La situación de la República hoy, es igual a la de una casa de familia en la que todos gastan y pocos producen, por lo que, una vez agotadas las reservas de que disponían, tienen que desaparecer.

Los cubanos tienen que darse cuenta de que es necesario producir lo más posible y no gastar todo lo que se gane, si no quieren ver a la República en una situación de la que difícilmente podrá salir airoso.

En este punto llegan a fundirse el problema político y el económico. Nuestra República tiene que caminar sobre las ruedas de una sana economía si quiere asegurar su futuro, y, por lo tanto, hay que suprimir todos aquellos gastos que no sean absolutamente imprescindibles para la buena marcha de la Administración.

¡ NO ARREMPUJEN, QUE PARA TODOS HAY!



Ya estoy repartiendo mi libro

EL ARTE DE HACER UN COCKTAIL Y ALGO MÁS

Recorte el cupón adjunto, envíelo al apartado 1147, y le será remitido a vuelta de correo. Obsequio de la

CERVEZA

Polar
CLARA ESPECIAL
CADA DÍA MÁS - CADA DÍA MEJOR

Trimalta
EXTRACTO TRIPLE DE MALTA
DÁ FUERZA Y VIGOR

CERVECERIA POLAR
DEPARTAMENTO DE PROPAGANDA
APARTADO 1147. - HABANA

NOMBRE

DIRECCIÓN



Todas las personas piden,

más que ningún otro dentífrico, Crema Dental Colgate, que conserva los dientes sanos, brillantes y limpios. ¿Por qué? Porque esta Crema limpia; limpia con tal evidencia, que después de usarla, todos sus sentidos confirman la limpieza.

Al cepillar sus dientes, la espuma los cubre, extendiéndose sobre las encías, la lengua, la boca. Quedan los dientes limpios y purificada la boca, desapareciendo así las causas de las caries.



Distribuidores: Starks Incorporated, Arsenal 2 y 4.

¿Tienen sus niños peso normal

La forma agradable y moderna de ayudar a sus niños a aumentar de peso y a que obtengan fuerzas, es dándoles las

PASTILLAS MCGOY de aceite de hígado de bacalao LAS ORIGINALES Y GENUINAS

pues han dado a miles de criaturas débiles y atrasadas la salud y la vitalidad. Su capa rosada de azúcar las hace tan fáciles de tomar como confites. No tienen olor ni sabor.

Cómprenlas en la botica y si su niño no aumenta 3 kilos en 30 días, su dinero le será devuelto. Pero cuidese de las malas imitaciones.

McGOY se pronuncia MACOY

Al comprar, fíjese que este nombre esté en la envoltura.

Rembrandt

El Fotógrafo Bien

Pi y Margall (Obispo) 100
Teléf. A-1440

EL MALEFICIO

cuento por LUIS PIRANDELLO

ANTES de que Fabio Feroni, falto ya de su habitual buen sentido, se decidiese a contraer matrimonio, como un hombre solitario que era, había encontrado su solaz, durante largos años, en la terracita de la vetusta casa de soltero, donde entre muchos tuestos de flores, veíanse moscas en abundancia, y arañas y hormigas, de cuya vida se interesaba con curiosidad y cariño, mientras sus amigos buscaban alguna distracción de las fatigas, bien en el paseo, bien en el café.

Divertíase, sobre todo, asistiendo a los esfuerzos desordenados de una vieja tortuga, la cual, desde hacía muchos años, se obstinaba con dura terquedad, en subir al primer escalón, de los tres que había para ir al comedor.

—¡Quién sabe, se había dicho Feroni varias veces, las delicias que se imagina encontrar en aquella salita, cuando tantos años dura su obstinación!

Y he aquí que erguida, con fatiga extrema, a la altura del primer escalón, cuando ya ponía en el borde las torcidas patitas y forcejeaba desesperada para colocarse encima, perdía de pronto el equilibrio y caía patas arriba sobre su pétrea coraza.

Más de una vez, Feroni, aun con la seguridad de que el animal, si al fin hubiese logrado superar uno a uno los tres escalones y dado una vuelta al comedor, habría querido volverse a la terraza, la había cogido y colocado con delicadeza en el primer escalón, premiando su vana obstinación de tantos años.

Pero con maravilla había observado, que, la tortuga, ya por miedo, ya por desconfianza, no había querido nunca valerse de aquel auxilio, y encogiendo la cabeza y las patas en su concha, se había quedado allí, quieta, como una piedra, bastante tiempo, y luego, retrocediendo, se había puesto al borde del escalón, con muestras indudables de querer bajar. Feroni, entonces, la colocaba abajo, y poco después, la tortuga reanudaba la eterna fatiga de subir por sí sola al otro escalón.

—¡Qué animal!—exclamaba Feroni. Pero luego, reflexionándolo mejor, notó que la había llamado animal como se dice animal a un hombre.

En efecto, le había llamado animal, no ya porque después de tantos años de prueba, no había podido com-

prender que, siendo demasiado alto el escalón, forzosamente, al adherirse a él, con todo su cuerpo, verticalmente, perdería en cierto punto su equilibrio y caería de espaldas, sino porque auxiliado por él, había renunciado a la ayuda.

¿Qué se deducía de esta reflexión? Que llamando en este sentido animal a un hombre, se llega a inferir una gravísima injuria a los animales, porque se toma por estupidez lo que en ellos, por el contrario, es probidad o prudencia instintiva. Se llama animal, al hombre que rechaza el auxilio, porque no parece lícito estimar en un hombre, lo que en los animales es probidad.

Esto en términos generales.

Feroni tenía, además, sus razones particulares para tomar a desaire aquella probidad o prudencia de la vieja tortuga, y si al pronto se divertía con los ridículos y desesperados esfuerzos que hacía en el vacío estando sobre su concha caída de espaldas, al fin, cansado de verla sufrir, solía largarle un solemne puntapié.

¡Jamás había habido nadie que, en cuantos esfuerzos había realizado por vencer, le hubiese dado una mano! Y no obstante, ni aun de ello se había dolido mucho Fabio Feroni, conociendo las ásperas dificultades de la existencia, y el egoísmo que de ahí se deriva entre los hombres, si en la vida no hubiera tenido que recoger otra experiencia mucho más triste, por lo que creía haber adquirido casi un derecho, sino precisamente a un auxilio, por lo menos a la conmiseración de los demás.

La experiencia era esta: que a despecho de toda su laboriosidad, siempre que estuvo a punto de lograr el fin, a que mucho tiempo había tendido con todas las fuerzas de su alma, cuidadoso, paciente y tenaz, siempre el hado, con el disparo repentino de un muñeco de resorte, se había divertido en echarlo a rodar panza arriba, exactamente como a aquella tortuga...

Juego cruel. Una racha, un solo, un empujoncito a lo mejor y todo abajo.

Ni hay que decir que sus caídas imprevistas merecían escasa conmiseración por la modestia de sus aspiraciones. En primer lugar, no

(Continúa en la pág. 34)

Alma de Mujer

CANCION MEXICANA

Letra de Ángel A. Rabanal Música de Ernesto Mancías

Allegretto.

Piano

The first system of the piano accompaniment features a treble and bass clef. The treble clef part begins with a series of eighth and sixteenth notes, while the bass clef part provides a harmonic foundation with chords and single notes. The tempo is marked 'Allegretto'.

Canto

Son mis no-ches de do - lor

re-cor-dan-do un-viejo amor

rall.

no ches que mi pe-na adu - na

bus-can-do un ra yode lu - na

yen mi tris-te pa-de-

cer

veo u na al made mu - jer

que ras ga la no-che bru - na



**PROTÉJASE EN LA LINEA DEL PELIGRO
DONDE LA ENCIA TOCA EL DIENTE**

Sin un dentífrico protector, el cepillo de dientes es inútil

NO falla del todo el cepillo para los dientes, pero tampoco se debe esperar de él imposibilidades. El cepillo no puede llegar hacia los intersticios entre los dientes y las encías—lugar denominado *La Línea del Peligro*—donde se acumulan trozos de comida que al fermentarse forman ácidos los cuales producen caries y enfermedades de las encías.

La Crema Dental Squibb protege la dentadura en la misma *Línea del Peligro*. Contiene más de un 50% de Leche de Magnesia Squibb, producto que neutraliza los ácidos bucales según se van formando, limpia y pule los dientes, sana la boca y purifica el aliento.

No contiene jabón o ingredientes perjudiciales a las encías o sustancias que dañen el esmalte de los dientes. Su misión es limpiar y proteger la dentadura y las encías.

El uso diario de la Crema Dental Squibb y dos consultas al año con su dentista, conservarán su dentadura en estado perfecto en *La Línea del Peligro*.

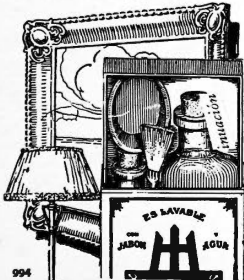
E. R. SQUIBB & SONS, NEW YORK
Químicos Manufactureros establecidos en 1858



Esmalte de Oro "Our Favorite"

LA perfecta imitación de **ESMALTE DE ORO** para toda clase de doraduras de alta calidad. Produce un acabado suave y lustroso tal como hoja de oro al aplicarse a marcos de cuadros, candelabros, cañerías, relojes de pared, etc. Fácil de aplicar a cualquier superficie; se seca rápidamente y no se afecta al lavarlos.

Está hecho de modo que puede resistir los diferentes cambios atmosféricos.



994

SAPOLIN CO. Inc.

NEW YORK, U.S.A.

**ESMALTES, TINTES, DORADOS; BARNICES
PULIMENTOS, CERAS, LACAS**

ras, y erigirlas, teniendo en cuenta que algunas pesan cerca de 60 toneladas.

Por otra parte, los indígenas que subsisten en la isla son de pequeña talla, constitución débil, y dotados de tan precaria musculatura que nunca habrían podido realizar siquiera la décima parte de esos hercúleos trabajos. Resulta lógico suponer, entonces, que tales labores fueron realizadas en épocas prehistóricas, por una multitud de trabajadores, sometidos a una disciplina férrea como la que permitió la construcción de los monumentos egipcios de las eras faraónicas.

La hipótesis más aceptable nos haría suponer, que en tiempos remotos, la Isla de Pascuas debió estar unida al continente o, al menos, comunicada con él por medio de alguna cadena de islas, bastante cercanas unas de otras para permitir la navegación en frágiles piaguas que conducirían los cadáveres de los héroes o sacerdotes, en honor de los cuales se erigieron las enormes sepulturas que aparecen diseminadas en toda la isla, que se nos muestra hoy como una vasta necrópolis. Además, el nombre indígena de ella (*omblog del mundo*), parece indicar que se hallaba situada en el centro de algo, de un archipiélago o un continente.

Pero, contradiciendo esta teoría, los geógrafos nos hacen saber que en los tremendos desiertos de agua salada que circundan la isla, se registran las mayores profundidades de todo el Océano Pacífico.

Y este no es, además, el único enigma de la isla. Si bien la construcción de los monumentos funerarios es ya un problema, mayor viene a ser el que plantea el hecho de que las enormes estatuas hayan sido llevadas a varios kilómetros del lugar en que se labraron, sin sufrir deterioro, y hayan sido erigidas en pedestales elevados, sobre las plataformas que servían de tumbas. Según se observa —en el crater-taller del volcán Ranororaka, éstas se transportaban por medio de una serie de planos inclinados, preparados con esa finalidad. Las tremendas moles de rocas se hacían rodar entonces, sobre troncos, empujándolas con enormes palancas.

Pero ¿de dónde provenían esas palancas, de las que se conservan algunas en la isla, y esos grandes troncos, en una tierra en que no crece un árbol?... Las plantas mayores de toda la isla, son unas matas que nunca alcanzan más de cinco metros de altura, y cuyos tallos tienen, a lo sumo, diez y ocho centímetros de diámetro.

Además, para arrastrar las estatuas, se necesitaban cuerdas, de las que tirarían los millares de trabajadores que dedicarían sus actividades a esas tareas. Ora, la única planta fibrosa que crece en la isla es un pequeño matojo, de unos dos metros de altura, que solo vive miserablemente en los lugares donde no sopla el viento con demasiada fuerza.

Teniendo en cuenta todas estas circunstancias, la única hipótesis aceptable para explicar en parte el misterio de esta isla extraordinaria, es que en una época muy remota, haya formado parte de algún continente, que un terrible cataclismo haya hecho desaparecer en el fondo del Pacífico.

Tal vez la Isla de Pascuas fuera el centro cumbre de una especie de *Atlántida* insospechada por los pueblos de la antigüedad. Después del cataclismo—de origen volcánico, a juzgar por la constitución de la isla—los habitantes de ese trozo de tierra, exterminados en su mayor parte, habrán interrumpido todos sus trabajos monumentales, y, faltos de alimentos, se habrán entregado al canibalismo. Los silenciosos dioses que se yerguen en los mausoleos pueden haber sido testigos de escenas horribles, de asesinatos sin nombre, y si pudieran hablar, nos contarían...

... Pero nunca revelarán su secreto. Huraños, hoscos, hostiles, son los supervivientes de una civilización cuya historia yace, perdida para siempre, en la noche de los tiempos...

Y el misterio de la Isla de Pascuas sigue intrigando a los geógrafos y geólogos, sin ofrecer la menor explicación de uno de los máximos enigmas de nuestro planeta...

LAS DELICIAS DEL HOGAR

El.—Esta navaja no está muy limpia, querida.

Ella.—Pues no me lo explico... precisamente acabo de cortar con ella jabón.

Ella.—Oye, Jorge, ¿la locura es causa de divorcio?

El.—No, hija. Es causa de matrimonio.

EN UN ALMACEN DE PIANOS

El detective (mostrando al jefe una joven que inspecciona cuidadosamente un soberbio piano de cola).— ¡Mucho ojo con esa señorita! ¡Es una temible cleptomana!

brin-dan-do be-sos de pla - cer y al sen - tir - me a-ca - ri - ciar

por u - nos la - bios que me brin - dan su pa - sión sien - to en el al - ma un - dul - ce des - per - tar

mien - tras su fre - a sure cuerdo un corazón yen mi de - li - rio sin par re - cuerdo fra - ses a - mo -

ro - sas de un ayer yes que mi sue - ñin - quie - ta u - na alma de mu - jer.

rall. *D.C.* *sf*

60 Años de éxitos constantes de la
Harina Lacteada Nestlé
 El alimento más rico en vitaminas



PÁGINA INFANTIL



HISTORIA DEL ÁRBOL



ACIERON los árboles antes que los animales y antes que el hombre pisara la tierra: bosques, legiones de bosques se sepultaron en los abismos para prepararle a éste, tras una larga labor de siglos, la energía concentrada en la materia negra, que hoy mueve las grandes empresas y las atrevidas concepciones del genio humano. El carbón rinde la hulla con que las máquinas se mueven; y ese carbón, esa hulla, árboles corpulentos fueron en los oscuros días de la creación.

Cuando el hombre, temeroso, pisaba indeciso la tierra, fueron los árboles sus naturales protectores: succulentos frutos, cariñoso abrigo, plácida sombra y lecho seguro le ofrecieron. Por eso, quizás, llegaron a inspirar sentimientos de idolatría en los primeros tiempos.

La historia de los árboles, vive ligada a la humanidad, y la Mitología primero, la Heráldica y la Historia después, le han concedido preeminencias merecidas.

En la placidez de sus sombras y al ambiente embriagador de sus perfumes, las liras de Horacio y Homero gimiéron inspiradas, y Plinio y Luciano, les dedicaron sus más intensas meditaciones.

Eran tupidos bosques los rústicos palacios donde los primeros habitantes de la tierra moraron; eran esos complicados alcázares de techumbre verde y caprichosas columnas modeladas por la Naturaleza, los santuosos sitios de reunión de los hombres adonde concurrían para orar a sus Dioses y unirse en el santo amor de la comunidad.

Árboles fueron los primeros templos, y bajo las frondas se sintieron las primeras palpitaciones de la vida.

Ante un árbol variaron, según la religión católica, sus destinos y los de toda la humanidad, Adán y Eva.

Fué la encina sagrada, porque a su sombra y a su amparo, elaboraron las conciencias de los primeros hombres, los consuelos de la fe religiosa y los destellos de la primera civilización. Los griegos y los romanos, la veneraron, porque bajo sus copas

murmuraron sus primeras oraciones.

La Mitología se encarga de enaltecer el laurel ofreciéndoselo a Apolo, junto con la palmera, bajo cuya protección nació, y los grandes hombres que a la humanidad han honrado, entran en la Historia con sus sienes ceñidas de laurel, símbolo de la inmortalidad.

Ofrece esa misma Mitología, con sus simbolismos, el delicado mirto, como emblema de juventud, de belleza y de amor, y los pechos de las ilusiones atenienses se cubrían con flores de mirto.

Lleva el ciprés el simbolismo lúgubre de la muerte y crece y llora eternamente sobre las tumbas de los desaparecidos.

Conserva el olivo, al través de las edades, su gloriosa tradición, porque a su sombra bienhechora oró 40 días el Salvador del Mundo, y el hombre



elige el olivo como símbolo de paz.

Árbol, tronco de árbol fué aquel en que los fariseos clavaron el cuerpo del Redentor, y de árbol se extrae el místico incienso que, como alimento de Dios, embalsama los altares cuando se celebra el Santo Sacrificio.

Los vizcaínos, en España, glorifican su famoso e histórico árbol de Guernica, donde juraron defender sus fueros y sus libertades.

LÉXICO

Hulla.—Residuo de bosques enterrados.

Mitología.—Esa palabra viene del griego; quiere decir fábula; por tanto, la Mitología no es otra cosa que el estudio de los Dioses fabulosos, concebidos sólo por la imaginación.

Heráldica.—Viene de los antiguos heraldos, que se investían con símbolos o blasones para recordar su poder y sus hechos de armas.

Horacio.—Gran poeta latino, anterior a Jesucristo.

Homero.—Gran poeta griego, anterior a Jesucristo.

Plinio.—Célebre naturalista romano; nació 23 años antes de Jesucristo; murió en Pompeya.

Luciano.—Escritor griego y filólogo; nació 130 años antes de Jesucristo.

Apolo.—Dios griego que simboliza el Sol. Homero le dedicó un fa-

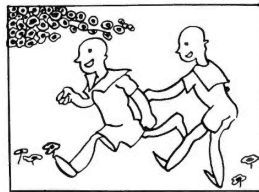
moso himno. Se decía que a su influjo germinaban las plantas. (Termina en el número próximo)

LAS CUATRO ESTACIONES

Nieve blanca, muy blanca sobre la cabeza; nieve blanca en torno del mentón; dos pequeños girones del cielo azul, lúcente, en una gran rosa de pétalos abiertos: el Rey Tiempo. A su lado—súbditos amantes y fieles—dos reyecitos y dos reinecitas.

Y dijo el Rey Tiempo: "Reinaréis vosotros sucesivamente; sed sabios y gobernad con prudencia" Partieron los pequeños soberanos.

Tornó la reinécita Primavera con un hermoso manto de flores: "¡Qué triste estaba el mundo! ¡Ni un rayo de sol, ni una sonrisa de niño! Volé sobre los campos, alefé sobre los troncos muertos, fui feliz nuncio de alegría, y entonces, sobre la tierra, extendieron las flores su primoroso tapiz; susurraron gradas las fuentes, se cubrieron de verde pompa los árboles, los niños correataron alegremente por los parques. El mundo es feliz".

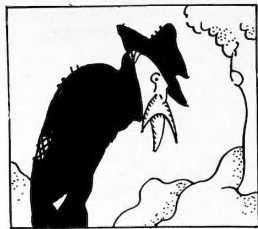


Volvió la reinécita Estío; un rubio rayo de sol, le había bronceado el rostro, y una corona de espigas doradas le adornaba la frente: "En las llanuras se bate el grano, los graneros se verán pronto colmados; todos tendrán pan; la alegría de la hermosa Primavera inunda los corazones; se trabaja y se canta; el bienestar y la felicidad, entrelazan sus manos".

Rey Tiempo, dijo: "El mundo es amará".

Tornó el rey Otoño: orlaba su frente guirnalda de pámpanos; en un brazo llevaba un cesto del que esplendían ricos matices, toda una gama de colores, fruta, fruta y siempre fruta. Y el reyecillo dijo: "En los campos hierve la vendimia; en los campos se entonan báquicas canciones; he dado al mundo el vino dulce que hace olvidar angustia y dolores".

El Rey Tiempo, dijo: "¡Si el



mundo es prudente, recibirá de tí muchos beneficios!"

Regresó el reyecillo Invierno, y habló así: "He cubierto todo de blanco: he esparcido nieve, nieve, nieve. ¡Cuánto candor, qué bello es el mundo!"

El Rey Tiempo, dijo: "La belleza no basta: el mundo es bello, pero los infelices sufren; el cándido manto, puede ser portador de la muerte a los niños y a los desgraciados; no puede reinar la belleza sola donde se oyen sollozos".

Y dijo todavía el Rey Tiempo: "Reinaréis vosotros, pero sed sabios. Primavera: recuerda que la mucha alegría entristece; no olvides Estío, que la mucha riqueza endurece los corazones; ten siempre en la memoria, Otoño, que la mucha dulzura nos hace insensibles a los dolores de los otros; y tú, sobre todo, Invierno, que la sola belleza es peligrosa si no va unida a la bondad y al amor en torno nuestro".

La reinécita Primavera, nuevamente camina delante; voló a tejer plantas y a consolar dolores, a suscitar alegrías y esperanzas.

JULIA CORRANI.

EL REY Y LAS MONAS

Fábula

Cierto Rey de Egipto, a quien gustaba mucho divertirse, hizo, que enseñasen a bailar algunas monas, y después de hacerlas vestir con ricos trajes, convidó a varias personas para que fuesen a verlas danzar. Hacíanlo con gran perfección y seriedad; pero, ocurriéndosele a uno de los espectadores echarles algunas nueces, descomponióse el baile, porque las monas abalanzáronse a aquellas nueces, pegándose unas a otras, arañándose y rasgándose los vestidos, con gran risa de los presentes.

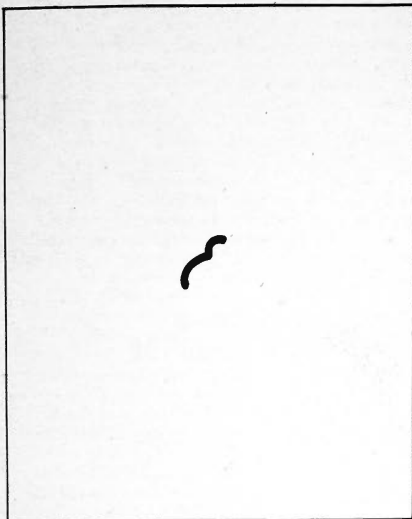
El hábito no hace al monje, dice un refrán español. Por bien que fijan ser buenos, los malos seran siempre descubiertos.



Concurso de FANTÁGRAMAS y dibujos para iluminar

PRIMERA SERIE DEL No. 1 AL No. 8

No. 3



Por un error, que lamentamos, no apareció la numeración correspondiente al "Fantágrama" y al dibujo publicados en el último número. A éstos se les debe asignar el número uno y el número dos.

Como verán nuestros pequeños lectores, los *fantágramas* son tan fáciles de resolver en innumerables combinaciones, que casi constituyen una guía para aprender a dibujar. Recuerden que, para optar por los premios, es necesario enviar la serie completa de cuatro *fantágramas* y cuatro dibujos iluminados a colores, con el cupón que aparecerá en el número en que se cierra la primera serie. Los premios se repartirán treinta días después de terminada cada serie, con el objeto de brindar a los concursantes que residan en el extranjero tiempo suficiente para entregar sus soluciones.



Estudie bien el rasgo que ofrece este *fantágrama*, y construya con él un dibujo, teniendo especial cuidado de que dicho rasgo forme parte del contorno de su dibujo. (Vea la edición de CARTELES No. 29, de Julio 17, en que ilustramos varias soluciones de otro *fantágrama* utilizado como modelo).

No. 4

EL PRIMER DÍA
DE ESCUELA.

(PANA Colaborador)



Este dibujo deberá ser iluminado con lápices, creyones de colores o con pintura de acuarela.

Los premios consisten en valiosas cajas de pintura de LA VENECIA, el gran establecimiento de objetos de arte de Rodríguez y Mendiola, y Juguetes de LA SECCION X. La Sucursal de Santa Claus en la Habana.

¡Que Sonría Toda la Vida!

Y que no sólo tenga motivos para sonreír, sino que no se avergüence de su dentadura.

Las encías firmes y vigorosas de hoy son la dentadura hermosa de mañana—expresión de una salud perfecta—y nada ni nadie las protege mejor que la Pasta Dentífrica Ipana.

Encías sangrantes: ¡ahí está el peligro!

¡Su dentadura, está en juego! En el campo de la lucha se enfrentan, de una parte, la Piorrea enemiga de su salud y, de la otra, Ud. que debe defenderla. Las encías que comienzan a sangrar indican la proximidad del enemigo. Son sus cómplices cuando empiezan a ablandarse y a humedecerse. La Piorrea llega a robarle a Ud. su dentadura y a traerle achaques del estómago, reumatismo y otras enfermedades. La Ipana es aliada de Ud. porque hace que las encías—que son el fundamento de la dentadura—dejen de sangrar y se vuelvan fuertes, sanas y vigorosas. Por eso, Ipana es más que un dentífrico. Naturalmente que da a los dientes un brillo y un pulimento de perla y que deja en la boca un grato sabor, aparte de dulcificar el aliento. Pero ha sido creada por la Ciencia Dental para custodiar la salud de Ud. La mayor parte de las enfermedades se inician en la boca. El uso diario de la Ipana es la mejor garantía de la salud.

¡Risase Ud. de la Piorrea y de las enfermedades! Use IPANA: es más que un dentífrico.



Sonríe mejor quien usa IPANA.

IPANA

PASTA DENTÍFRICA

Preparada por los fabricantes de Sal Hepática.



siempre, como en estos últimos tiempos, habían sido modestas sus aspiraciones.

Pero, después, verdaderamente, cuando más altas son las caídas, tanto más dolorosas; acaso, la de una hormiga a dos palmos de altura ¡no equivale en sus efectos a la de un hombre desde lo alto de un campanario? Además, la modestia de las aspiraciones, aún daba más crueldad a aquella diversión de la suerte. ¡Vaya un placer, en efecto, tomarse con una hormiga, es decir, con un pobrete que años y años se ingenia de todas maneras, para subir y poner en marcha un pequeño expediente que mejore un poco la propia suerte, y una vez allí, sorprenderlo de pronto y frustrar en un momento todas las hábiles precauciones, la larga pena de una espera llevada poco a poco, como con un hilo, cada vez más tenue, para convertirla en realidad!

No esperar más, no hacerse más ilusiones, no desear ya nada, ir adelante en total descuido y abandonándose por completo a merced del destino—esto sería lo mejor;—bien lo comprendía Fabio Feroni. Pero ¡ay!, esperanzas y deseos e ilusiones, renacían casi a despecho suyo irresistiblemente... Eran los gérmenes que la vida misma arrojaba, y que caían también en su terreno, el cual, aun endurecido por el hielo de la experiencia, no podía por menos de acogerlos, ni impedir que echaran una débil raíz y brotasen pálidos, con timidez desolada, en el ambiente obscuro y helado de la desconfianza.

Todo lo más, podía fingir que no se apercibía de ellos; o decirse a sí mismo que no era cierto que esperase ésto, o desease aquéllo, o se hiciese la más pequeña ilusión de que tal esperanza, o tal deseo, pudieran llegar a efecto.

Seguía adelante como si no esperase ni deseara ya nada; como si ya no se hiciese ilusión alguna; pero mirando con el raballo del ojo la ilusión presentida, y siguiéndola muy serio, como a escondidas de sí mismo.

Cuando después, el hado, de improviso, e irremisiblemente, le daba el empujón de costumbre, él experimentaba un sobresalto, pero lo disimulaba, reía, con amargura, y ahogaba el dolor en la satisfacción amarga, como agua de mar, de no haber esperado ni deseado, de no haberse ilusionado... De modo que esta vez, el duende, no le había dado chasco.

—¡Está claro, está claro!... decía en tales instantes a los amigos, a los conocidos, compañeros de oficina, en la biblioteca, donde estaba empleado.

Los amigos le miraban, sin entender bien, qué quería decir.

—¡Saben ustedes que ha caído el ministerio?—añadía Feroni.—¡Es claro!

Parécia, que, sólo él, comprendiese las cosas más absurdas e inverosímiles, pues no esperando ya, por decirlo así, directamente, sino cultivando por pasatiempo esperanzas imaginarias, esperanzas que hubiera podido tener y no tenía, ilusiones que podría hacerse y que no se ha tomara con una hormiga, a descubrir las más estrambóticas relaciones de causas y de efectos por cualquier pequeñez; y hoy era la caída del ministerio, y mañana la venida del Sha de Persia a Roma, y pasado mañana la interrupción de la corriente eléctrica, que había dejado la ciudad media hora a oscuras.

En suma, Fabio Feroni, se había fijado ya, en lo que él llamaba el salto del muñeco; y así, con esa idea fija, había caído presa de las más extravagantes supersticiones, que se parándole cada vez más de sus antiguas y tranquilas meditaciones filosóficas, le hicieron cometer más de una verdadera rareza, y ligerezas innumerables.

Y un buen día, contrajo matrimonio, del modo más simple, como quien se toma un huevo, por no dar tiempo a que el maldito hado, lo echase todo a perder.

Verdad es que él miraba, ya hacía bastante tiempo (como de costumbre, con el raballo del ojo), a la señorita Molesti, que estaba cerca de la biblioteca; Andrea Molesti, que cuanto más linda y graciosa le parecía, tanto más la tildaba ante todos, de fea y melindrosa.

A la novia, que teniendo también gran prisa, se lamentaba de la gran prisa de él, le dijo que hacía tiempo estaba dispuesto todo: la casa de tal y tal manera; pero que no le exigiera visitarla antes, porque constituía una bonita sorpresa para el día de la boda; y no quiso decir ni aún la calle en que estaba, temiendo que a escondidas fuese con la madre, o el hermano, a visitarla, tentada por las minuciosas descripciones que le había hecho de todas las comodidades que ofrecía, y de las vistas que se gozaban desde las ventanas, y de los muebles que había comprado y colocado amorosamente en los diversos aposentos.

Tuvo larga discusión con ella sobre el viaje de novios: ¿a Florencia? ¿a Venecia? Pero, llegado el momento, fué a Nápoles, seguro de haber burlado así al malféfico duende, con haberlo hecho ir a Florencia y a Venecia, de hotel en hotel, para nublar su luna de miel,

(Continúa en la pág. 36)



Ese "erizamiento" de todo el cuerpo, con malestar y dolor de cabeza ¡es un Resfriado! ¡No se lo deje agravar!

RESFRIADO que se descuida suele degenerar en bronquitis o en pulmonía. Inmediatamente tómese dos tabletas de FENASPIRINA y siga repitiendo esta dosis cada tres o cuatro horas. Si al acostarse toma otras dos tabletas, con una limonada caliente, el resultado será mucho más rápido.

La FENASPIRINA es uno de los descubrimientos más trascendentales hechos en nuestra época. A su gran poder curativo agrega la ventaja de no trastornar el estómago, ni la cabeza, como los produc-

tos laxantes a base de quinina.

Durante la epidemia de influenza, la FENASPIRINA, combinada con el limón, salvó más vidas que ningún otro tratamiento.

FENASPIRINA
El método moderno de curar un resfriado

¡Tenga siempre en casa un Tubo de veinte tabletas!

La FENASPIRINA se vende también en "Sobrecitos 'erides' de una tableta, pero aunque esta dosis proporciona un alivio relativo, no se debe, naturalmente, esperar que ella baste, sino continuar el tratamiento hasta que los síntomas hayan cedido.



Para la obstrucción de la nariz que acompaña a ciertos resfriados, recomendamos, como excelente auxiliar de la FENASPIRINA, el "Rapé Medicinal Bayer OXAN." Desobstruye, facilita la fluxión y despeja la cabeza.

¿La Garganta Irritada?

A la menor molestia de la garganta haga gárgaras de Dioxógen de acuerdo con las instrucciones completas que lleva cada frasco. Observe su acción esterilizadora—¡niñato destruir los gérmenes sin causarle daño ni irritación.

El Dioxógen es un germicida poderoso—pero tan puro y tan inofensivo para el organismo humano que con frecuencia se le prescribe para uso interno. No contiene ningún "preservativo" perjudicial a la salud.

Dioxógen



¡Adiós!...

por Juan Ramón Jiménez

¡Ahora!
El sol se pone...
¡Adiós!

—El que te lleva soy yo.—

¡Adiós! ¡Adiós!
Di, ¿te alejas?
¿Vienes hacia mí?... ¡No llegas!
¡No llegarás!

Esta noche
irás y vendrás, insomne,
por mi exaltado desvelo.
Mi amor llorará hacia adentro...

—¡No seas, minuto, ahora!
¡Falta! ¡No seas! ¡Que toda
la vida olvide su rumbo
con tu fracaso, minuto!—

Pero el sol se cae... El campo
con luz, se te irá quedando
lejos, cada vez más cerca
de mi parada tristeza.

—Va el tren por mi corazón.—

¡Te vas!...
¡Adiós!...
¡Ven!...
¡Adiós!...

OTILIO.

(Continuación de la pág. 19)

También cree Otilio que se exagera mucho al decir que "con corazón" se han ganado muchas regatas. El caso de la *Policia* es evidente. No se puede negar que los policiacos van a la regata con ansias de vencer y con "mucho corazón" y amor propio. Sin embargo, falta de entrenamiento adecuado y *team-work* los han hecho fracasar siempre.

El inconveniente más grande que ha tenido la Universidad ha sido la falta de organización. Los *coaches* americanos que han tenido, inclusive el famoso Jim Rice, de la Universidad de Columbia, no han hecho otra cosa que preparar, sin mucho entusiasmo, a los 8 o 10 remeros que siempre ha tenido la Universidad.

Otilio, lo primero que ha hecho al hacerse cargo del *crew*, es "fabricar" nuevos remeros. Solamente 3 *seniors*, Tadeo, Ronquillo y Pepe Barrientos, han quedado, siendo todos los demás nuevos pinos. De esta manera ha logrado reunir más de 20 remeros que prometen, y entre los que encontrará los que le harán falta para futuras regatas.

El *crew* que probablemente competirán en Varadero el próximo día 31, estará compuesto de Ronquillo, con 175 libras; Coto, el popular "Firpo", de 172 libras; Novoa, 176

y S. Barrientos, 160 libras. Lans será el timonel.

Hablando sobre los diferentes *coaches* que han visitado a Cuba, Campuzano siente especial inclinación por Mr. Stevenson, de quien aprendió casi la totalidad de lo que sabe de remo. Este *coach* está actualmente en el *Club Náutico* de Santiago de Cuba, preparando el *crew* oriental quien por primera vez competirá en regatas nacionales, en Varadero. Los orientales, según noticias que se han recibido de Santiago de Cuba, se están preparando concienzudamente bajo la tutela del buen Stevenson, para dar una gran sorpresa.

Faltan pocos días para apreciar lo que Campuzano ha hecho como *coach*, pero quiero hacer constar que el triunfo de los *Caribes* no sólo significaría un triunfo netamente cubano, pues se trata del único *crew* preparado por un profesional cubano, sino que, también, un triunfo de mucho mérito, puesto que los remeros *caribes* no contaban con las facilidades para el entrenamiento que disfrutaban los remeros de otros clubs. Una doble victoria, que significaría una página brillante en la historia deportiva de Cuba y de la Universidad Nacional.



Los nenes de mal humor pierden Salud y Fuerza

Talco muy perfumado y arenoso causa picazón e irrita la piel delicada del nene.

Talco Boratado Mennen
Aliviante—Absorbente—Curativo

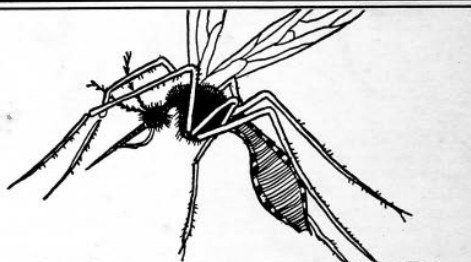
Ligeramente medicinado para aliviar y resistir infección, muy absorbente para remover hasta el último vestigio de agua, orina o sudor. El Talco Boratado Mennen forma una película protectora que evita que la ropa y las sábanas irriten la piel.

Polvécese al nene con talco Mennen después de cada baño o cambio de pañales. De este modo gozará de un sueño recuperante sin molestar a nadie y cuando esté despierto deleitará con su alegría. En uso por 50 años y recomendado por médicos y nodrizas.

Unico Representante:
SR. J. H. RODRIGUEZ
Calle Luz, No. 30 Havana, Cuba



TALCO BORATADO MENNEN



Una Plaga Fastidiosa, Mortal

LOS mosquitos son fastidiosos—y una amenaza para la salud! Cuando pican su cutis—o el tierno cutis de su chico—inyectan la bacteria de enfermedades en la sangre.

Acabe con esta plaga destructiva en su hogar, de una manera segura y sin peligro—rociando Fly-Tox abundantemente. Mosquitos, moscas, pulgas, chinches, y toda otra plaga casera—Fly-Tox las mata a todas ellas. Inofensivo a la gente y a los animales caseros. No deja mancha. Tiene fragancia agradable.

De venta en farmacias, ferreterías, bodegas y tiendas mixtas.

REX RESEARCH CORP., Toledo, Ohio, U. S. A.

"Se Le Devolverá Su Dinero Si No Mata"

FLY-TOX

Mata Moscas, Polillas, Mosquitos, Pulgas, Chinches, Cucarachas y toda clase de Insectos Caseros.
Unicos Distribuidores Para Cuba:
ROQUE Y FRANCESCO
Apartado 2196 Habana



EL MALEFICIO Occ *(Continuación de la pág. 34)*

mientras él, la gozaba tranquilo y reposado en Nápoles.

Tanto Andrea, como los parientes, se quedaron atónitos ante aquella imprevista resolución de marchar a Nápoles, aun cuando estaban ya acostumbrados a tan repentinos cambios de humor y de propósitos. No se imaginaban que otra sorpresa mayor les aguardaba al regreso del viaje de bodas.

¿Dónde estaba la casita, el nido preparado ya, y descrito tan minuciosamente? ¿Dónde estaba? En el sueño, que Feroni destinaba como siempre al hado, para que se entretuviese en desbaratárselo a su gusto, con algunas de sus improvisadas proezas. Andrea apenas llegó a Roma, se vió conducida a dos cuartos amueblados, escogidos en el tren, al regreso de Nápoles, entre tantos que anunciaban como disponibles en las planas de un periódico.

La ira, la indignación, rompieron esta vez los frenos impuestos hasta entonces, por la buena educación y la confianza. Andrea y sus padres

le acusaron de engaño, peor aún, de impostura; ¡sí, de impostura! ¿Por qué mentir de tal manera, afirmando tener una casa perfectamente amueblada, llena de todo lo necesario? ... ¿por qué?

Fabio Feroni, que esperaba aquel estallido, aguardó pacientemente a que se apaciguase la primera furia, sonriendo contento de aquel martirio, acariciándose suavemente la punta de la nariz...

¿Andrea lloraba, y los pacientes le injuriaban? Bien, muy bien, así debía ser, a cambio de la alegría que había gozado en Nápoles, y del amor que henchía su alma...

¿Por qué lloraba Andrea? ¿Por una casa que no existía?

¡Bah!... ¡No merecía la pena! ¡Ya la tendría!

Y explicó a los padres por qué no había preparado ante la casa, y porqué había mentido alegó que su mentira aparecía tal, por culpa de ellos, en parte; es decir, por las excesivas preguntas que le hicieron al principio, les dijo que todo esta-

ba preparado con tiempo y que deseaba dar a la novia una sorpresa. El dinero, aquí está: siete mil liras, economizadas y reunidas en tantos años y con gran esfuerzo; y la sorpresa que preparaba a Andrea esta: darle, en su propia mano, el dinero, para que pensara ella, sólo ella, en ordenar el nido amoroso, a su gusto, como una necesidad y no como un sueño. Pero, ¡por caridad! que no siguiese ella en nada y para nada la descripción imaginaria que él había hecho antes: todo debía ser a la inversa: que eligiese ella, auxiliada por la mamá y el hermano; él no quería saber nada de la casa, porque si aprobase lo más mínimo, tal o cual elección, y quedase complacido, ¡jaidós todo! Y les advirtió, además, que si esperaban que él se manifestase contento de las compras y del arreglo de la casa que desechasen tal idea; pues él, desde este momento, y definitivamente, se declaraba descontento, descontentísimo.

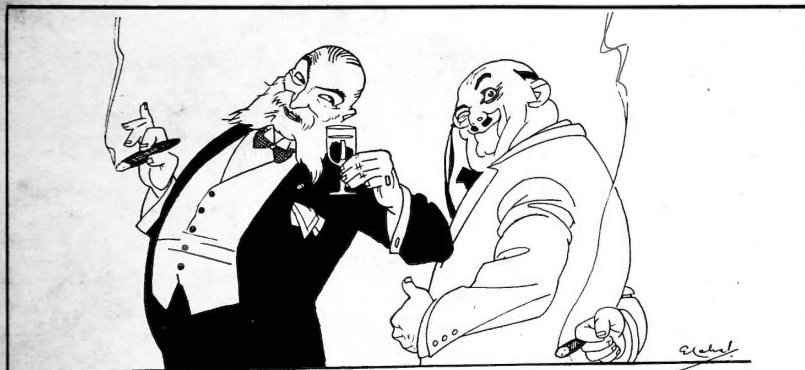
Ya por eso, ya por la cordialidad de los dueños de la casa, (dos an-

ciano llenos de bondad, matrimonio, con una hija casadera), Andrea no tuvo ya gran prisa en arreglar su nido. Resolvieron, de acuerdo con los dueños, que se trasladaran cuando naciese el primer hijo.

En tanto, los primeros meses de matrimonio fueron un mar de lágrimas ocultas para Andrea, la cual, deseando vivir a modo del marido, aun no había notado que él decía todo lo contrario de lo que deseaba.

En el fondo, Fabio, habría deseado todo lo que fuese a gusto de su mujercita; pero, persuadido de que, si hubiese manifestado tales deseos, el maldito hechizo los habría deshecho, para evitarlo manifestaba y seguía todos los deseos contrarios: y lo advirtió, y empezó a obrar a su manera, es decir, al contrario de lo que él decía, la gratitud, el cariño, la admiración de Fabio Feroni para ella llegaron al colmo. Mas el pobre hombre, se sintió dichoso... y empezó a temblar... Tanta alegría ¿cómo podría ocultarla? ¡Decla-

(Continúa en la pág. 38)



—¡Que Sea para Bien!
—Tiene que ser: es Sal Hepática.

HAY gentes a quienes todo les parece mal: sus vidas son una queja constante o una continua fuente de cóleras. La biliosidad les hace ver la existencia con tétricos colores. Desconocen la alegría de vivir porque no saben que, sin salud, no hay regocijo ninguno y, sin SAL HEPÁTICA, es raro que haya salud.

¡Difunda Ud. buen humor! ¡Desparrame salud!
¡Tome SAL HEPÁTICA!



SAL HEPÁTICA

Elaborada por los fabricantes de la Pasta Dentífrica IPANA

Adquiera
un buen
retrato
A. Martinez
Neptuno 90

Realza la belleza natural
Stacomb
Mantiene peinado el cabello



BERENJENAS CUBANAS

Peladas las berenjenas, se ponen a hervir; cuando están blandas se escurren, apretándolas un poco para que suelten el agua y se machacan en el mortero. En una sartén se pone la agrega la pasta de berenjenas; después que se haya frito un poco se le añaden (fuera del fuego) un huevo o dos, según la cantidad de pasta, bien batidos; se pone la pasta de berenjenas en una fuente que vaya al fuego; se espolvorea con pan rayado y se pone en el horno para que se dore.



Un comerciante en helados y refrescos ha tenido la original idea de construir su tienda reproduciendo fielmente una escena polar, de la que sólo se echa de menos a los pintorescos esquimales.

He aquí una manera genial de anunciar un producto en su propio ambiente.

(Foto Underwood and Underwood)

LENGUA MECHADA A LA CUBANA

Se lava escrupulosamente; se raspa; se la vuelve a lavar, y se puede cocer como para el caldo ordinario francés. Cuando la lengua está casi cocida (son necesarias para ello tres horas y media) se saca del caldo, se le quita primorosamente la piel, se mecha con tiritas de jamón; se pone en una cacerola con manteca, cebollas, pimiento encarnado sin piel, ajos, perejil, todo picadito, laurel, sal y pimienta en grano; todo se moja con un vaso de vino blanco y caldo; se coloca en la cacerola a fuego lento con brasas encendidas sobre su covertera. Al cabo de hora y media o dos, se saca la lengua; se corta a lo largo y se sirve con la misma salsa.

De "Cocina Familiar"
Por María del Carmen.

JUEGO DE MAGIA N° 3

MANERA DE DESCUBRIR UNA O DOS CARTAS

Esta suerte, que aparece en el repertorio de todos los ilusionistas, es de muy fácil ejecución y de gran efecto, precisamente por la rapidez y limpieza con que se practica.

Si usted se fija en la baraja americana, notará que dos de los triunfos, (diamantes y corazones) son rojos, y los otros dos, (trébol y espada) negros. Tenemos, pues, que la mitad de las cartas son negras y la otra mitad rojas. Retírese ahora fuera de la mirada de los espectadores y reuna todas las cartas rojas en un paquete y las negras en otro. Coloque, ahora, los dos paquetes sobre la mesa, con las figuras hacia abajo. Dé ahora a elegir una carta, digamos del paquete rojo, a uno de los espectadores; y al retirar esas cartas, no deben miraras hasta que usted lo ordene. Mientras tanto, retire los dos paquetes, uno en cada mano, debajo de la mesa. Permítame ahora que se fijen bien en las cartas que han elegido. Aproveche el momento en que están examinando las cartas para cambiar el orden de los paquetes de suerte que, al colocarlos sobre la mesa, usted le presenta la mitad roja al que seleccionó la carta negra, y la mitad negra al que separó la roja. Indique a cada uno que meta la carta que retiene en su mano dentro del paquete que usted le ofrece. Reuna, ahora, los dos paquetes, e inmediatamente podrá usted sacar las dos cartas elegidas. La única carta roja aparecerá entre las negras, será una de ellas, y la negra, que aparece en el paquete rojo, será la otra.

Esta suerte puede realizarse con una sola persona, de la siguiente forma: Preséntele los dos paquetes. Haga que elija una carta de uno de los dos. Retire ahora los dos paquetes, siguiendo las mismas instrucciones que para el caso anterior. Ofrezcale, ahora, la otra mitad. Reúnalas, y la carta elegida aparecerá en el acto.

Esta última suerte puede realizarse de manera que la persona que ha elegido la carta, la señale después ella misma, y, sin darse cuenta, entre un grupo de nueve o diez y ocho, cartas con las figuras ocultas, haciendo el truco realmente sorprendente e inexplicable. En nuestro próximo número irá la explicación.

LA SALUD Y LA BELLEZA

(CONTINUA)

El agua, el sol y el aire son elementos imprescindibles a la vida. El baño de inmersión o la ducha después de los ejercicios calisténicos, seguido por una buena fricción o



Una serpiente de cascabel y un ratón blanco en íntima camaradería.

El fenómeno puede explicarse fácilmente. Durante el invierno ciertos reptiles y animales sufren un estado especial de sopor e inanición, viviendo meses enteros sin probar alimentos y nutriéndose del exceso de grasa acumulada en sus organismos. De haberse tomado esta foto en la primavera, buena parte del roncito estaría ya convertida en nueva grasa, pero... dentro de la serpiente, como es natural.

(Foto Underwood and Underwood)

masaje. Los ejercicios respiratorios. Ingerir, fuera de las comidas y tras del primer proceso de la digestión, agua pura en suficiente cantidad para estimular la eliminación de las sustancias tóxicas que se acumulan en nuestro organismo, y una dieta moderada de alimentos sanos y nutritivos, incluyendo siempre vegetales frescos y frutas, en sazón, operarán milagros en nuestra salud siempre que no se omita de nuestro plan el tercero de los factores indicados anteriormente o sean los rayos solares.

En los Estados Unidos y otros países existen sanatorios en que se ataca la terrible peste blanca con éxito extraordinario, sometiendo a los pacientes tuberculosos a un régimen eminentemente naturalista. Esas colonias o sanatorios están situadas, por regla general, en regiones montañosas o rodeadas de bosques. Los pacientes se despojan de casi toda vestimenta, dejando el torso y las extremidades desnudas, entregándose así a una vida físicamente animal, dejando que los rayos solares revivan, tonifiquen y curen a esas constituciones rendidas por los estragos de una vida sedentaria.

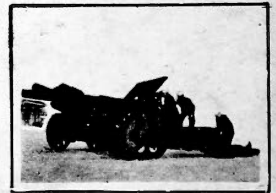
Los baños de sol, con el cuerpo

desnudo, protegiendo el rostro contra sus rayos directos, con un pedazo de papel de color anaranjado u obscuro, operarán prodigios aun en los casos de tuberculosis avanzada. En estos casos, como es natural, todo plan curativo deberá llevar la sanción de un buen médico.

Los baños de sol nunca deberán aplicarse durante las horas del mediodía, exceptuando la estación invernal, cuando la fuerza de sus rayos desciende con menor actividad. Las horas de la mañana, digamos hasta las diez, o después de las tres de la tarde, son siempre las más indicadas en nuestro clima. La duración de este tratamiento nunca debe exceder, al principio, de diez minutos, aumentando gradualmente según se vaya pigmentando la piel, lo que permite una resistencia mayor a sus efectos actínicos.

Al terminar su baño solar, cúbrase con una sábana gruesa o manta y repose, si es posible, en un lugar ventilado pero alejado de toda corriente de aire. Un paño de agua fría sobre la frente o el cerebro producirá un efecto marcadamente sedativo.

(Continuará)



Dos de los grandes cañones capturados por las tropas francesas al ejército alemán en la "gran guerra", que se exhiben en el jardín de "Los Inválidos", en París. En esta foto, un grupo de marineros yankis examinan con curiosidad estos instrumentos de muerte, tratando de descifrar su complicado mecanismo.

Foto Underwood and Underwood

NI LÍRICO NI DRAMÁTICO

Cuando llegues a pensar seriamente en que todo creador de sublimidades no es otra cosa que un triste loco, obstinado en vencer las leyes físicas de la gravitación moral de la vida, se causará hastio y pesadumbre la escena, pero sin duda esto sucederá porque ya entonces habrás dejado de ser un animal sublime, y te refugiarás en lo cómico, como se refugia en su última guarida un jabalí acorralado.

¿Dolor de Espalda?

Aplicáese el Linimento de Sloan, que estimula la circulación de la sangre, disipa la congestión... y
—quita el dolor

Linimento de Sloan —mata dolores



Para reumatismo, resfríos y dolores musculares

Excelente para las

Personas Anémicas



Para combatir eficazmente la Anemia es indispensable aprovechar todo elemento de nutrición y hacer sangre nueva. Esto se consigue con la legítima preparación de aceite de hígado de bacalao de Noruega, con hipofosfitos y glicerina, la incomparable Emulsión de Scott

Rica en Vitaminas y otros elementos nutritivos fortificantes, tómese para combatir toda debilidad o enflaquecimiento y robustecer y vitalizar el organismo.

EMULSIÓN de SCOTT

Rica en Vitaminas



No
prolongue su
calvario... ¡use GAS!



DOR JOSE Ma. DELGADO

Uva de luz,
Apretada por los labios del mar:
No te podré olvidar.

Saltaré, andaré, volaré,
Pisaré mil distintos suelos,
Pero una gota de tu zumo
Perfumará siempre mis pañuelos.

Tus negros cantores, en la playa,
Bajo la luna tropical,
Me regalaron una marimba,
Una maraca y una clave
Y me enseñaron el "son".

Lo guardé bajo llave,
Con su menéio y su emoción,
Junto a mi tango y mi pericón.

Me llevo tu joyería de llamas,
Tus noches, calientes como carne de amor,
Tus reliquias, tus mujeres, tu alegría.
A cambio de ese apogeo,
Enviaré a tu Morro, todos los días,
Un pájaro, desde Montevideo.

EL MALEFICIO... (Continuación de la pág. 36)

rándose descontento? Y al ver a su buena Andrea en cinta, los ojos se le arrasaban de lágrimas, lágrimas de ternura y agradecimiento.

Ya en los últimos meses, la mujer, con la mamá y el hermano, empezó a buscar por todas partes alojamiento. El temor de Fabio en aquellos días, se hizo más angustioso que nunca. Sentía un sudor helado ante todas las expresiones de júbilo de la joven esposa, satisfecha de la compra de tal o cual mueble.

—¡Ven, ven a verlo!—le decía Andrea.

Él hubiera querido taparle la boca con las dos manos. La alegría era excesiva; aquello era más bien la felicidad, la verdadera felicidad lograda. No era posible que de un momento a otro no ocurriese alguna desgracia. Y Fabio Feroni, empezó a mirar alrededor, adelante y atrás, con ojeadas rápidas y oblicuas, para descubrir y evitar el maleficio del hado, el maléfico duende que podía estar escondido en un granito de polvo; y se echaba por el suelo a gatas, para cortar el paso a su mujer, si veía en el pavimento alguna corteza de fruta, donde los piecitos de ella pudieran resbalar. ¡Oh! tal vez estaba allí el peligro, en aquella corteza, o tal vez... en la jaula del canario... Ya una vez, Andrea se había subido a un taburete, con peligro de caer, por repo-

ner los cañamones en el vasito... ¡Fuera el canario! Y a las protestas y al llanto de Andrea, enojado, erizado como un gato furioso, gritó:

—¡Por piedad! ¡Respetas mis decisiones!...

Y con los ojos desmesuradamente abiertos, iba mirando de aquí para allá con unos movimientos y un brillo inquietantes.

Hasta que una noche lo sorprendió en camisa, con una bujía en la mano, cuando iba buscando el maleficio en las tacitas del café, aliñadas boca abajo en la tablita del aparador.

—¡Fabio, Fabio ¿qué haces y él, poniéndose un dedo en los labios:

—¡Chist... silencio! ¡Lo descubro! ¡Te juro que esta vez lo descubro! ¡No me hará otra!...

De pronto, ya fuese porque vió un ratón, o porque sopló el viento, o porque vió un escarabajo, el hecho fué, que Fabio lanzó un alarido, dió un brinco, un salto de carnero, se apretó con las dos manos el vientre, gritando que se lo sentía allí, el maleficio, en el estómago. Y comenzó a correr por toda la casa, en camisa, y luego por la escalera abajo, y luego fuera, y luego se aventuró por la calle desierta, en la noche, aullando y riendo, mientras Andrea, desmelenada, imploraba socorro desde la ventana...



¿POR ventura alguna fué el cepillo que usted usa proyectado para asear todas las partes de su dentadura? El

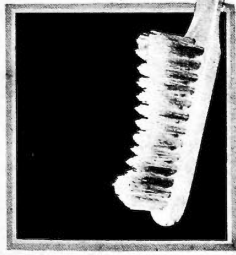
Pro-phy-lac-tic

es el cepillo para dientes proyectado y construido para ello. La curva del mango facilita que el cepillo llegue a todas las partes de la boca. Las cerdas se acomodan a las curvas de la dentadura penetrando a todos sus intersticios. El copete de las cerdas aseas escrupulosamente la parte posterior de la dentadura. La calidad del Pro-phy-lac-tic es indiscutible.

Fabricado en tres tamaños: Adultos, jóvenes y bebés. Con cerda dura, mediana y blanda. Con mangos opaco, color blanco, o transparente en colores rojo, verde y anaranjado.

Siempre se vende empaquetado en caja amarilla. Fíjese que el facsímil Pro-phy-lac-tic (separado por guiones) aparezca tanto en la caja como en el cepillo.

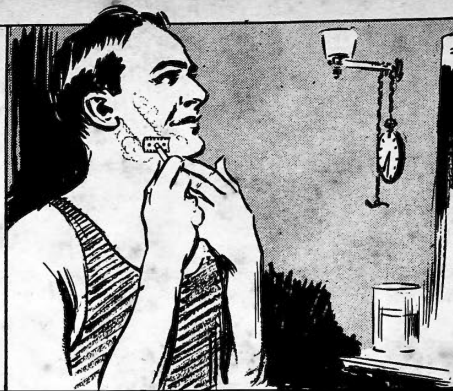
The Pro-phy-lac-tic Brush Co.
Florence, Mass. E. U. A.



PEGUDO

Fotógrafo de CARTELES

Telfs.: A-4920 y M-8343



La
Navaja
de uso
mundial

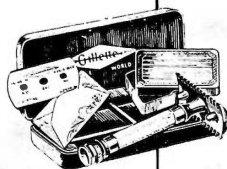
Quando se tiene poco tiempo para afeitarse

Quando los minutos importan, es una gran satisfacción saber que la Navaja Gillette le proporcionará una afeitada rápida, perfecta, mediante unas cuantas pasadas, dejándolo expedito para cualquiera eventualidad.

Para afeitarse con perfección, úzese siempre Hojas Gillette Legítimas, con Navajas Gillette Legítimas.

Gillette Safety Razor Co.
Boston, E. U. A.

Distribuidores
COMPAÑIA HARRIS, S. A.
Presidente Zayas 106 (Apartado 650)
Habana



Navaja
de Seguridad

TRADE MARK
Gillette
GENUINA



—y para
las mujeres

Para las mujeres que usan el cabello corto, una Gillette es ideal para mantener el cuello limpio, y arreglado y también para remover el pelo superfluo de las axilas.

7

B L E Z

EL FOTÓGRAFO DEL MUNDO ELEGANTE
ESTUDIO PRIVADO

EXCLUSIVAMENTE RETRATOS ARTÍSTICOS

INDISPENSABLE SOLICITAR CON ANTICIPACIÓN SU TURNO

NEPTUNO 38

Tel. A-5508

Para la jaqueca, después de la fiesta, tome Vd. el purgante suave y refrescante,

“SAL DE FRUTA” ENO.

Marcas de

ENO'S "FRUIT SALT"

Fábrica

Los Años No le Han Robado Su Belleza



Su belleza es la belleza natural que proviene del cuidado diligente del cutis. Millones están preservando los encantos de la juventud de la manera siguiente

En Francia
la cuna de los cosméticos, el Palmolive es el jabón de tocador de mayor venta. Las bellas francesas gustosamente pagan por el Palmolive casi el doble del precio de sus jabones.
Tenga presente estos datos cuando se sienta usted tentada a usar otro jabón que no sea el Palmolive.

AYER, joven; hoy, ya una mujer—y luego, repentinamente “de edad madura.”

Esto debe usted de evitar, pues toda mujer lo hace. Tome nota de las tantas mujeres que hoy se ven en todas partes; jóvenes a los 30; encantadoras a los 40. Esto es suficiente prueba.

Siga las leyes naturales del cuidado y aseó del cutis.

Use el jabón Palmolive, la fórmula de la naturaleza para conservar ese cutis de colegiala que invita a acariciarlo. No deje que sus encantos se desvanezcan. No se puede recuperar la juventud, pero sí puede usted conservarla.

Haga lo siguiente—después note el cambio en su cutis

En la mañana, a mediodía, y antes de acostarse lávese la cara, cuello y hombros con el jabón Palmolive, frotándose suavemente con su untuosa y detergente espuma, hasta que penetre en los poros. Enjuáguese con agua fresca, y luego séquese completamente.

Este tratamiento de belleza conserva el cutis fresco, suave lozano y con su hermoso color natural que invita a acariciarlo.

Si desea, use polvos y rouge. Pero jamás se acueste antes de haberse lavado estos

cosméticos, pues obstfuyen e irritan los poros, resultando, a menudo, en espinillas y barros.

El Legítimo Jabón de Árboles

Los únicos aceites en el jabón Palmolive son los suaves embellecedores aceites de olivo, palma y coco—y ni un átomo de sebo.

Esta es la razón por qué el jabón Palmolive tiene ese color verde vivo, pues los aceites de palma y olivo—nada más—dan al jabón Palmolive su color verde natural.

El secreto del jabón Palmolive está sólo en su mezcla—y esta mezcla es hoy uno de los inapreciables secretos de belleza en el mundo.

¡Cuidado con las Imitaciones!

No se deje engañar. No debe, usted creer que cualquier jabón verde o descrito contener aceites de palma y olivo, es igual al jabón Palmolive.

En beneficio suyo fijese que el jabón Palmolive que compre, tenga la banda negra con la palabra Palmolive en letras doradas; la envoltura verde; y el sello rojo en el reverso de la pastilla, con la palabra Palmolive en él impresa. El jabón Palmolive es de un color verde vivo.

“Conserve ese Cutis de Colegiala” que Invita a Acariciarlo

THE PALMOLIVE-PEET COMPANY (Del. Corp.)



A3

10 centavos

La Pastilla

El jabón Palmolive jamás se vende desenvuelto